1331
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLZ. — 17 OCTOBER 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES

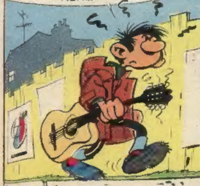


LUCKY LUKE STORT ZICH IN EEN NIEUW AVONTUUR !...

"DE DALTONS KOPEN ZICH VRIJ„

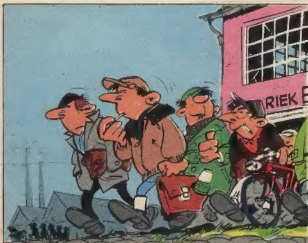
Guust FLATER door Franquin en Jidéhem

EEN ALARMMELODIE













"SWIFT" JE MEE ?

EN DIT IS DAN HET RESTANT. ONZE VOORRAAD « SWIFTIES » IS UITGEPUT. WE HOPEN DAT OOK DEZE LAATSTE AFLEVERING ONZE LEZERS NOG ZAL KUNNEN VERMAKEN...



zei hij om het kort te maken. (J. van Dam, Leeuwaarden.)



...zei hij vervoerd. (J. P. Boeklage.)



...zei hij losjes. (Michel Fourneau, Woluwe.)



...zei hij gereserveerd. (J. Veltman, Eindhoven.)



...zei hij verbeten. (Johan Mettewie, Anderlecht.)

Renée en Wim van Dam uit Katwijk hebben een variant gevonden op het « zei-hij »-spel. Hun vondsten zouden beter « Wellertjes » kunnen heten, omdat zij sterk doen denken aan de manier waarop Sam Weller zich in het boek « Samuel Pickwick » (van Dickens) uitdrukt.

« Dat is een koud kunstje », zei de loodgieter tot zijn zoon.

Het opperhoofd trachtte de bleekgezichten zwart te maken.

« Ik ben zo draaierig », zei de rechter.

« Ik kan mijn draai niet vinden », zei de boortechnicus.

Pierre Cuypers uit Lier houdt zich aan de beproefde methode :

« Geef acht », zei hij achteloos.

« Ik gebruik Colgate », zei hij ademloos. **(B. Waquer, Straatsburg.)**

« Ik scheer mijn snor af », zei hij tussen neus en lippen.

« Waar staat die psychiatrische inrichting ? » vroeg hij gekscherend. **(J. de Waard, Wassenaar.)**

« 't Was een haan », zei hij kippig.

« Ik ben bezig », zei hij verveeld. **(Gaby Verplancke, Torhout.)**

« Kom jongen », zei hij, « ga weg ! »

« Ik lust er nog wel een », zei hij glazig.

« Ik heb een olifant gevangen », zei hij gejaagd.

« Geef me de vijf », zei hij handig.

« Dat snoer is stuk », zei hij geschokt.

« Mijn been slaapt », zei hij dromerig.

« Ik kan al lezen », zei hij letterlijk. **(Lynne Metz, Amsterdam.)**



...zei hij geestig. (Madeleine Hougardy, Vorst.)



...zei hij levendig. (Ludo Verdeyen, Mechelen.)



EEN HALVE EEUW GELEDEN

Roland Garros is de eerste piloot die de Middellandse Zee bedwingt

Een van deze dagen was het precies vijftig jaar geleden, dat Roland Garros, alleen aan boord van een kleine Morane Saulnier, die uitgerust was met een 60 pk motor, van Frankrijk (St. Raphaël) naar Tunesië (Bizerta) vloog. Voor de eerste maal was de Middellandse Zee door een vliegtuig bedwongen en tegelijkertijd was de moedige scheepskapitein Bague, die twee jaar tevoren tussen Nice en Ajaccio spoorloos verdween, gewroken. Bague had namelijk hetzelfde geprobeerd.

Het was toen nog een heel avontuur om de zee met een vliegtuig te bedwingen. Een avontuur en waaghalzerij, dat beweerden « verstandige » mensen tenminste. Die mensen konden absoluut niet begrijpen, dat die « waaghalzen » doodgewoon voorlopers waren, zich volledig bewust van de gevaren, die ze liepen, maar ook overtuigd van de mogelijkheden, die voor de mens in de 20e eeuw geopend werden.

Mannen als Blériot, Lathan, Garros en nog vele anderen hebben de luchtvaart gemaakt tot wat ze nu is.

23 september 1913 - 23 september 1963.

De vlucht van Roland Garros zal beslist wel herdacht zijn, maar op een zeer bescheiden manier, tè bescheiden naar mijn smaak. Daarom wil ik er graag dit sportpraatje aan wijden. Vooreerst omdat vliegen in die tijd zuiver en alleen als sport beoefend werd.

En vervolgens omdat Roland Garros een all-round sportman was. Hij tenniste buitengewoon goed en heeft de Franse driekleur in menig stadion verdedigd, omdat hij ook nog gespecialiseerd was in springen en hordeloop, naast groten als Géo André, Hervoche en Jardin, dé sportsterren van die tijd.

Zijn leven...

Roland Garros was in 1888 te Saint-Denis geboren. Hij heeft lange tijd in het Verre Oosten doorgebracht, maar keerde naar Parijs terug om zijn studies aan het H.E.C. (Hautes Etudes Commerciales) af te maken.

In 1910 haalde hij, op 22-jarige leeftijd, zijn vliegbrevet en het blijkt al gauw, dat hij een uitstekend piloot is.

In 1911 behaalt hij de tweede plaats in drie grote wedstrijden. Parijs-Madrid, Parijs-Rome en het Circuit van Europa.

Hij brengt bovendien het wereldhoogterekord op 3910 m. Dit rekord voert hij in 1912 op tot 5.601 m. Hij maakt de vlucht Tunis-Rome in drie etappes en vertrekt dan voor een grote propaganda-tournée naar Zuid-Amerika, omdat het in Europa winter is.

... En zijn daden

Als Roland Garros op 23 september 1913 van St. Raphaël opstijgt, heeft hij brandstof voor zeven en een half uur vlucht bij zich. Hij heeft uitgerekend, dat dit met gunstige wind genoeg is om de bijna 800 km, die hem van het vasteland van Afrika scheiden, af te leggen.

Garros heeft zijn horloge op nul gezet, of liever gezegd op 12 uur.

Hij legt uit :

« Als ik na vier en een half uur vliegen Sardinië nauwelijks voorbij ben, zal ik bij Cagliari landen om benzine in te nemen. Is dat niet het geval, dan vlieg ik door... »

Maar een ongelukkig voorval deed al deze mooie plannen in het water vallen.

Na een uur vliegen begon de motor vreselijk te trillen en in de motorkap viel opeens een gat. Een onderdeel — later bleek het de terugstelveer van een zuiger geweest te zijn — was gebroken.

Garros voelde zich niet helemaal safe en boog af naar Corsica. Pas toen hij merkte, dat het toerental van de motor precies hetzelfde bleef, vloog hij weer door. Maar ondertussen had hij kostbare minuten verloren en na vijf uur vliegen was hij pas bij Sardinië.

Eigenlijk had hij dus moeten landen om benzine te tanken, maar hij dacht nog even na, aarzelde en besloot toch maar door te vliegen. Het risico naar beneden te storten was er zeker...

Maar hij is « gedoemd » te overwinnen. In zijn tank zit nog maar 60 liter benzine en hij moet nog een afstand van meer dan 200 km afleggen, boven de zee. En terwijl de kust van Sardinië in de verte verdwijnt, denkt Garros er alleen maar aan hoe hij zijn benzine het voordeligst kan gebruiken. Hij stijgt tot 2500 m, hoog boven de wolken en zelfs zonder zijn kompas te bekijken, richt hij de steven naar het zuiden, recht naar de zon.

Nog voor een uur benzine ! Nog maar 45 minuten ! Plotseling bemerkt hij door een scheur in het wolkendek de Middellandse Zee en daarop drie kleine zwarte puntjes, drie rookwolkjes : torpedoboten, die de Admiraliteit op patrouille gezonden heeft. Garros duikt omlaag. Hij wordt direct opgemerkt, want de boten maken rechtsomkeer.

De piloot haalt verlicht adem. Zelfs als hij een noodlanding op het water zou moeten maken, zal er gauw genoeg hulp zijn.

In de verte is de kust van Afrika al te zien. Bij zijn landing op het exercitieterrein van Bizerta vertelt Garros :

« Ik had mijn vlucht bijna zwemmend moeten beëindigen. »

Om 13 u. 45, Europese tijd, landt de Morane. De eerste directe verbinding Frankrijk-Afrika is in zeven uur en drie en vijftig minuten een feit geworden.

Een maand voor de Wapenstilstand...

Roland Garros moest in de Eerste Wereldoorlog natuurlijk ook tonen wat hij waard was. In 1915 werd hij krijgsgevangen gemaakt. Hij had toen drie luchtoverwinningen op zijn naam staan. Na drie jaar gevangenschap zag hij kans te ontsnappen en nam weer dienst in het leger.

Toen hij op 5 oktober 1918 samen met René Fonck een patrouille-vlucht boven de Ardennen maakte, werd hij neergehaald. Hij was toen bijna dertig jaar...

Bollie en Billie door Roba













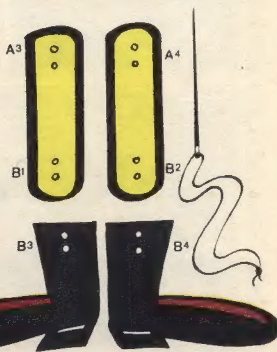


BARON STOEF DANST DE





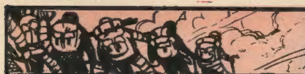
1. Knip vervolgens de verschillende delen van de marionet uit.
2. En neem draad en naald ter hand.
3. Nu leg je nummer A1 op A3, daarna prik je met de naald van achteren naar voren door het bovenste gaatje en je doet hetzelfde - maar nu in omgekeerde richting - door het onderste gaatje. Knoop de draad aan de achterkant vast, maar trek hem niet te strak aan. Doe hetzelfde met A2 en A4.
4. Je kunt dit ook doen met B1 en B3, waarna B2 en B4 aan de beurt zijn.



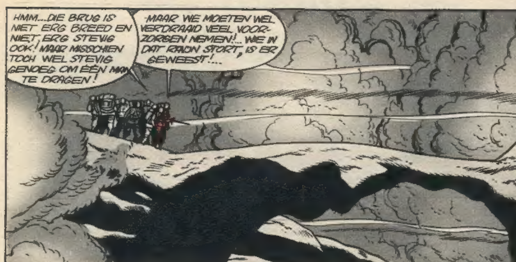




5. Trek nu een lange draad door C2, laat hem achterlangs gaan en haal hem door C1 weer naar voren.
6. Bind nu het ene uiteinde van de draad ergens aan vast en houd het andere uiteinde in je hand. Baron Stoef kan nu de CHA-CHA... en zelfs de twist dansen !



FLIP FLINK

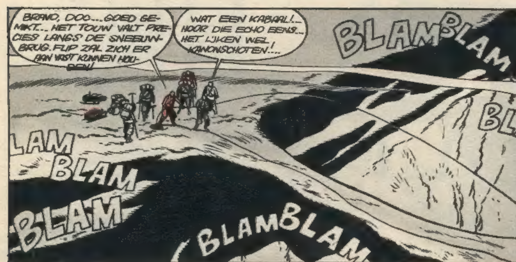

HMM...DIE BRUG IS NIET ERG BREED EN NIET ERG STEVIG OOK! MAAR MISSCHIEN TOCH WEL STEVIG GENOEG OM EEN MAN TE DRAGEN!
MAAR WE MOETEN WEL VERDRAAID VEEL VOORZORGEN NEMEN!.. WIE IN DAT RAVIN STORT, IS ER GEWEEST!...


IK WIL HET WEL PROBEREN!... IK ZAL ME ZO LICHT MOGELIJK MAKEN EN DE DRAAGKRACHT VAN DIE NATUURLIJKE BOOG PROBEREN!...


IK ZAL ME STEVIG VASTBINDEN, DAN KUNNEN JULLIE ME OPHIJSEN ALS IK VAL!...
WACHT EVEN, FLIP!.. VOOR ALLE VEILIGHEID ZULLEN WE OOK NOG EEN BRUGLEUNING VOOR JE MAKEN!...


KLAAR?...PROBEER DE HAAK ZO VER MOGELIJK TE SCHIETEN...
KLAAR, JIMMY!...

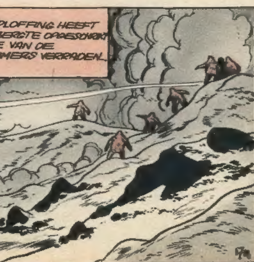

LATEN WE HOPEN DAT HET GELUID GEEN LAWINE ONTKETENT! VUUR...
BLAM


BRAVO, DOC...GOED GEMIKT... HET TOUW VALT PRECIES LANGS DE SNEEUWBRUG. FLIP ZAL ZICH ER AAN VAST KUNNEN HOUDEN!
WAT EEN KABAAL!.. HOOR DIE ECHO EENS... HET LIJKEN WEL KANONSCHOTEN!...
BLAMBLAM
BL
LAM
BLAM
BLAM
BLAMBLAM


DE HAAK SCHIJNT STEVIG VAST TE ZITTEN, WANT IK TREK NU UIT ALLE MACHT!... NU MOETEN WE ALLEEN HET TOUW HIER NOG ERGENS BEVESTIGEN!...


VEEL GELUK, KEREL!... NEEM GEEN ONNODIG RISICO EN LAAT DIE LEUNING NIET LOS!
O.K. JIMMY!...

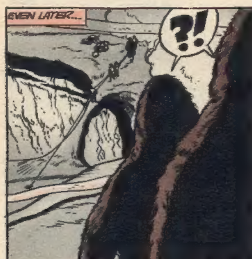

LANGZAAM EN MET ZIJN VOET TASTEND OF DE SNEEUWLAAG VOLDOENDE WEERSTAND BIEDT, BEGINT FLIP DE GEVAARLIJKE OVERTOCHT...

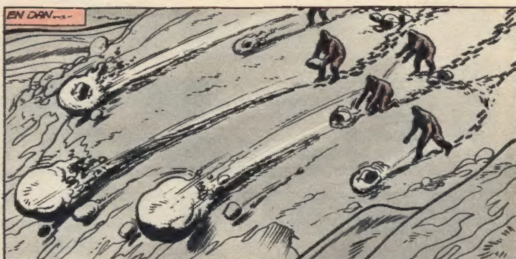

MAAR DE ONTPLOFFING HEEFT HET HELE GEBERGTE OPGESCHRIKT EN DE POSITIE VAN DE BERGBEKLIMMERS VERRADEN...

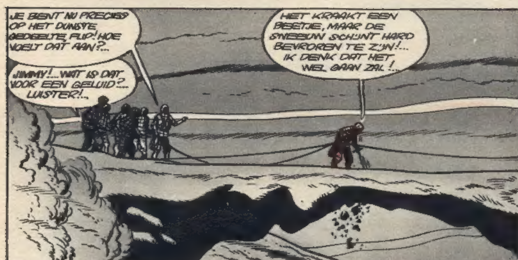
HET RIJK VAN DE ZON

Flip Flink en zijn vrienden kunnen nu hun tocht naar de top van Huascan voortzetten.

TEKENINGEN: EDDY PAAPE
SCENARIO: J.M. CHARLIER

















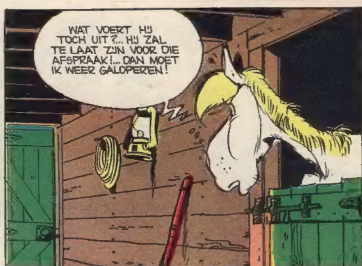


Wordt vervolgd

 LUCKY LUKE LUCKY LUKE



DE DALTONS KOPEN ZICH VRIJ





































Wordt vervolgd

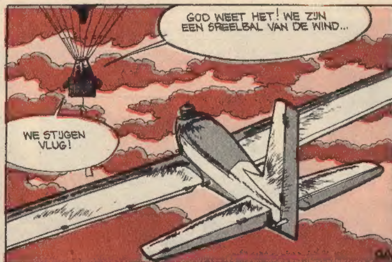


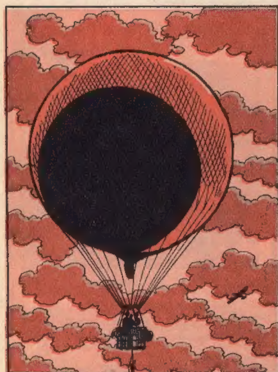
DOOR PIROTON EN JADOUL

MICHEL EN DICK IN EEN

Als de ballonvaarders willen gaan landen, merken ze dat de gasklep van de ballon geblokkeerd is.





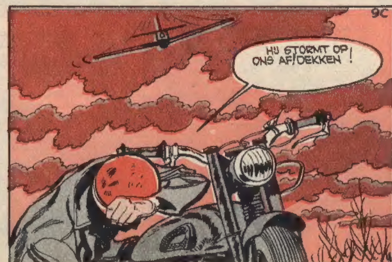






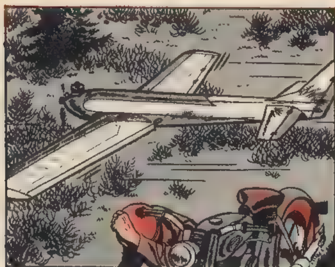




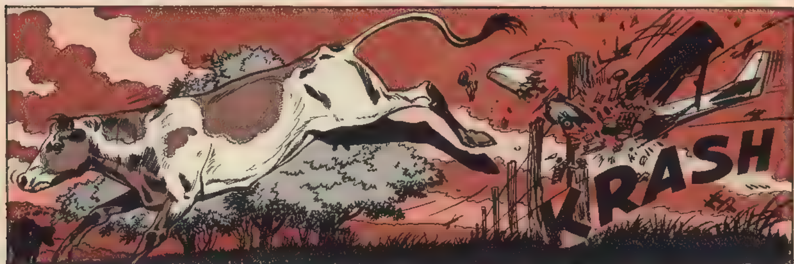


KONINKRIJK VOOR EEN PUFFIN





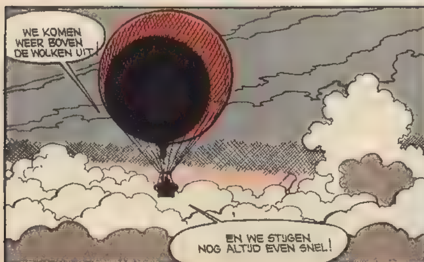
















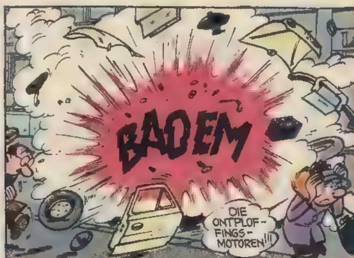
Wordt vervolgd




EEN AVONTUUR VAN GUUS SLIM

























DE 3 VLEKKEN

Arie en Skip hebben opdracht gekregen Guus uit de weg te ruimen. Maar dat gaat niet gemakkelijk...

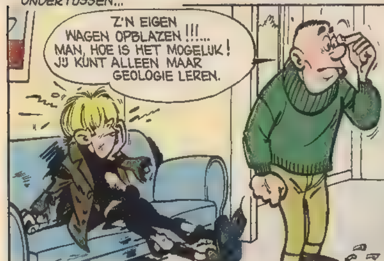








ONDERTUSSEN...















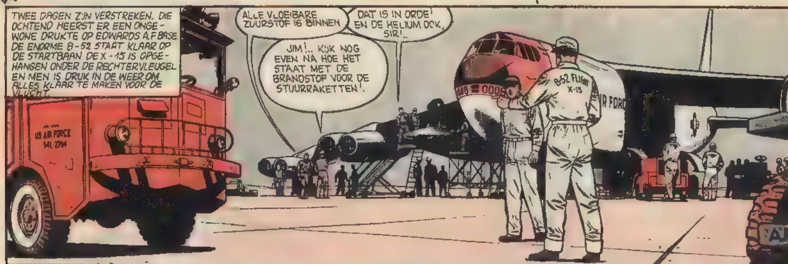




Wordt vervolgd



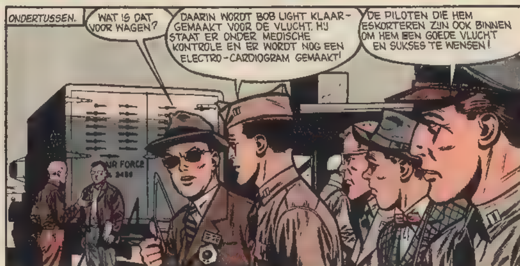
X-15 EEN AVONTUUR VAN





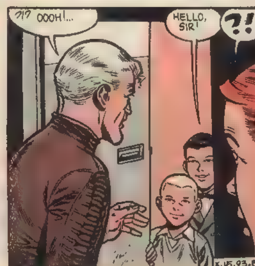












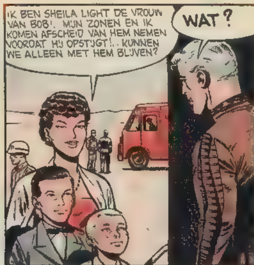
BUCK DANNY

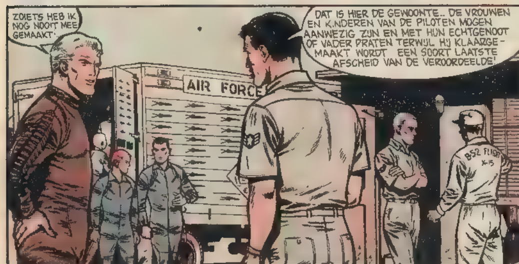
Er gaan nieuwe proeven genomen worden met de X-15 en Buck Danny en zijn vrienden zijn hier nauw bij betrokken.

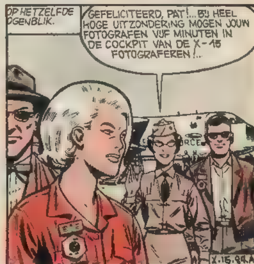






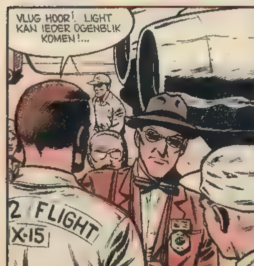




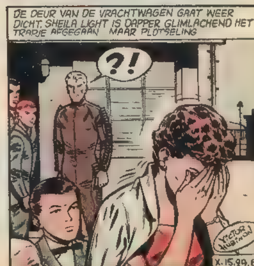












Wordt vervolgd


JERRY SPRING
DE BRONCHO'S

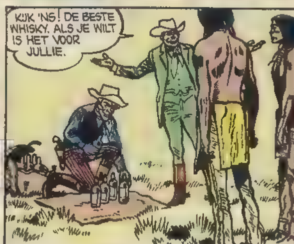

DIKKE SNOR ONDER DE BISONHUID!
BIJ DEZE HITTE!... HOMBRE!... WAT EEN MENS AL NIET MOET DOEN!...


MOETEN WE DIE VERNEDERINGEN WEER ONDERGAAN ZONDER TE ANTWOORDEN?
WAAROM HEEFT HIJ EEN LASTPAARD BIJ ZICH?


LINKERHAND, VANMORGEN KOM IK ALS VRIEND TOT JE.
LINKERHAND BEMINT DE VREDE.


IK HEET JIM BARRET EN DIT IS JOE ESKINE, BIJGENAAMD "SKINNY". WIJ WILLEN JULLIE IETS LATEN ZIEN.
ALS DE SLANG KON GLIMLACHEN, ZOU HIJ HET ZO DOEN!
19A


LAAT ONZE VRIENDEN ZIEN WAT WE BIJ ONS HEBBEN.


KIJK 'NS! DE BESTE WHISKY. ALS JE WILT IS HET VOOR JULLIE.


JIM BARRET WEET TOCH WEL DAT DE "VADER-DER-BLANKEN" VERBODEN HEEFT VUURWATER AAN DE ROODHUIDEN TE VERKOPEN?
IK VERKOOP HET NIET, IK GEEF HET!


...EN WIE ZAL ER ACHTER KOMEN? NOCH IK NOCH JIJ ZAL ER OVER SPREKEN.
UGH!?
UGH!?


ALS TEGENPRESTATIE WIL IK JULLIE NATUURLIJK WEL EEN KLEINE DIENST VRAGEN: HELP ME BIJ HET VANGEN VAN DE WILDE PAARDEN JE KRIJGT EEN FLES PER GEVANGEN PAARD.
19 B
UGH!
UGH!

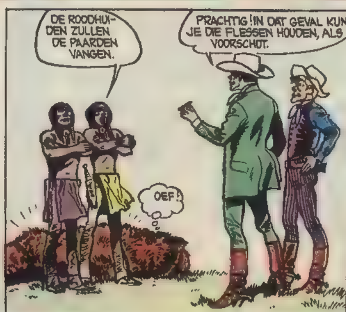


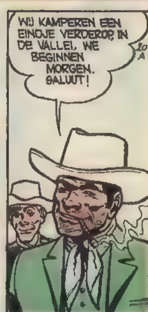
Pancho heeft het met de Dakota's op een akkoordje gegooid en trekt nu met «Linkerhand» en diens mannen op jaardenjacht. Jerry is op een zijspoor gerangeerd.



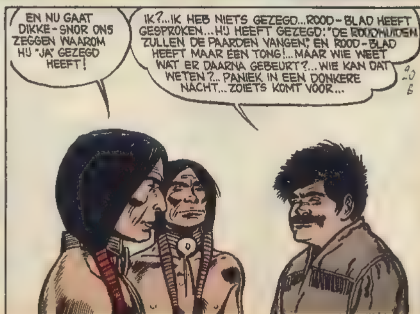










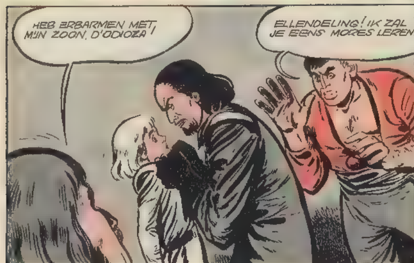


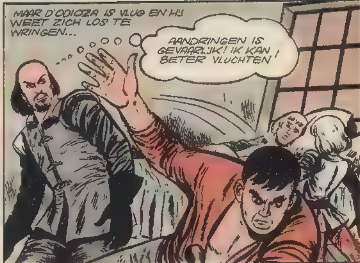
Wordt vervolgd



ROCH RAFAL



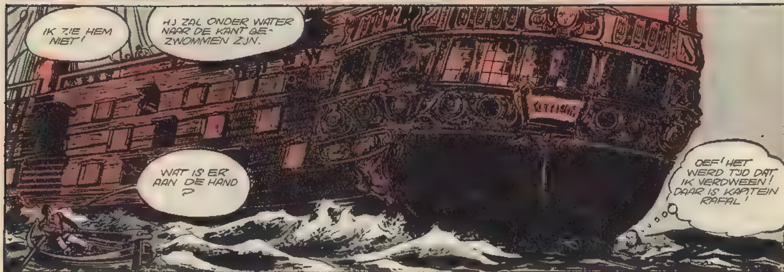

HEB ERBARMEN MET MIJN ZOON, D'ODIOZA!
ELLENDELING! IK ZAL JE EENS MORES LEREN!


MAAR D'ODIOZA IS VLUG EN HIJ WEET ZICH LOS TE WRINGEN...
AANDRINGEN IS GEVAARLIJK! IK KAN BETER VLUCHTEN!


WE MOETEN HEM VANGEN! HIJ MAG NIET ONTSNAPPEN!
HIJ ZAL NIET VER KOMEN!

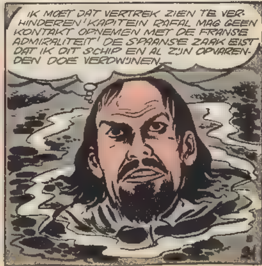

PANG
GELUKKIG HEEFT HIJ TE VEEL GEDRONKEN OM GOED TE KUNNEN MIKKEN...


ZO LANG MOGELIJK ONDER WATER ZWEMMEN ZAL HET BESTE MIDDEL ZIJN OM HEN KWIJT TE RAKEN!


IK ZIE HEM NIET!
HIJ ZAL ONDER WATER NAAR DE KANT GEZWOMMEN ZIJN.
WAT IS ER AAN DE HAND?
OEF! HET WERD TIJD DAT IK VERDWEEN! DAAR IS KAPITEIN RAFAL!


EEN SPANJAARD DIE ZICH AAN BOORD BEVOND IS IN HET WATER GESPRONGEN!

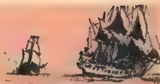

WE HEBBEN GEEN TIJD OM ONS MET HEM BEZIG TE HOUDEN... HET LOSGELD IS BETAALD... WE LADEN DE BUIT IN EN HEFFEN ONMIDDELLIJK HET ANKER...

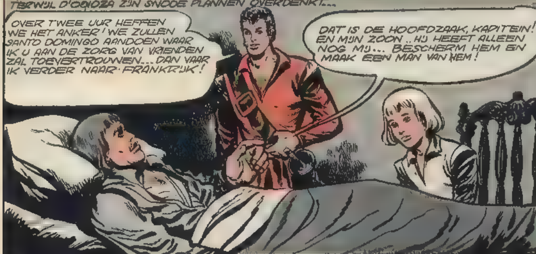

IK MOET DAT VERTREK ZIEN TE VERHINDEREN! KAPITEIN RAFAL MAG GEEN KONTAKT OPNEMEN MET DE FRANSE ADMIRALITEIT! DE SPAANSE ZAAK EIST DAT IK DIT SCHIP EN AL ZIJN OPVARENDEN DOE VERDWIJNEN...

DE VALK VAN DE EVENAAR

DOOR Y. CANALE EN J.J. MARINE

d'Odioza heeft kans gezien aan boord van de « Korrigan » te komen en probeert nu kolonel de Rouremont te vermoorden.

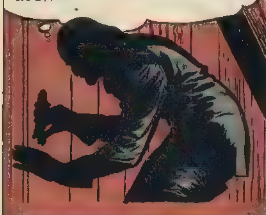






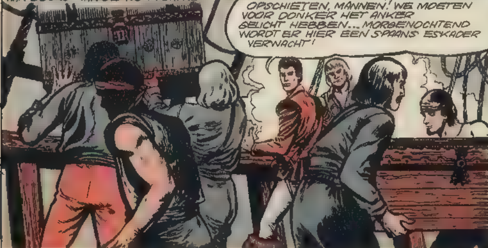








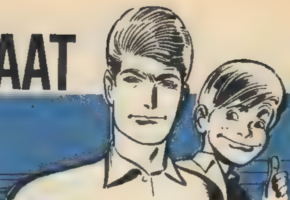




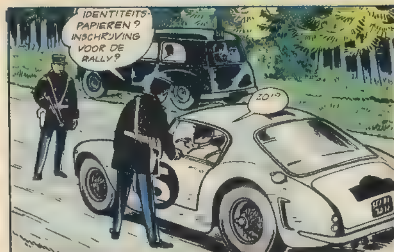


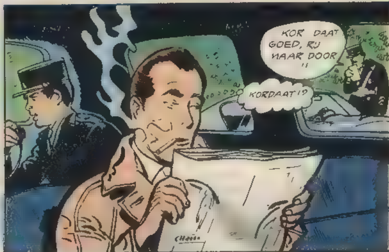
Wordt vervolgd

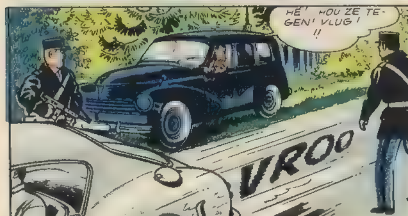
JAN KORDAAT

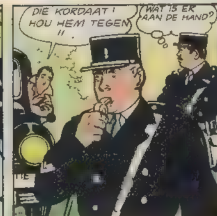




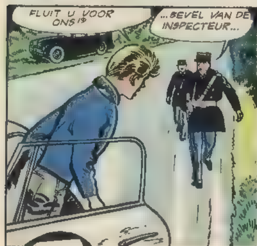

IDENTITEITS-PAPIEREN? INSCHRIJVING VOOR DE RALLY?
ZO!?


KOR DAAT GOED, RIJ MAAR DOOR
KORDAAT!?


HE! HOU ZE TEGEN! VLUG!
VROO

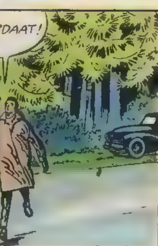

DIE KORDAAT! HOU HEM TEGEN!
WAT IS ER AAN DE HAND?

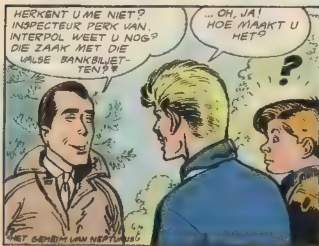

TRRRR
IS DAT VOOR ONS?

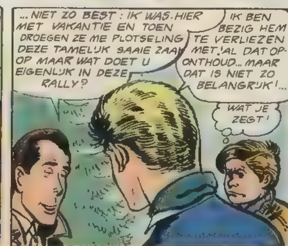

FLUIT U VOOR ONS!?
...BEVEL VAN DE INSPECTEUR...


ONZE PAPIEREN ZIJN TOCH IN ORDE .. WAT IS ER DAN?!
ZE MOETEN NIET VERVELEND WORDEN.


DAAR IS DE INSPECTEUR. HIJ ZAL HET U UITLEGGEN!


KORDAAT!


HERKENT U ME NIET? INSPECTEUR PERK VAN INTERPOL WEET U NOG? DIE ZAAK MET DIE VALSE BANKBILJETTEN?*
... OH, JA! HOE MAAKT U HET?
?
*HET GEHEIM VAN NEPTUNUS

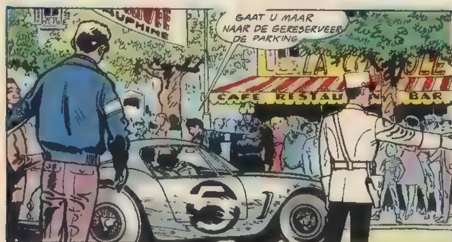

... NIET ZO BEST: IK WAS HIER MET VAKANTIE EN TOEN DROEGEN ZE ME PLOTSELING DEZE TAMELIJK SAAIE ZAAK OP MAAR WAT DOET U EIGENLIJK IN DEZE RALLY?
IK BEN BEZIG HEM TE VERLIEZEN MET AL DAT OPONTHOUD.. MAAR DAT IS NIET ZO BELANGRIJK!...
WAT JE ZEGT!

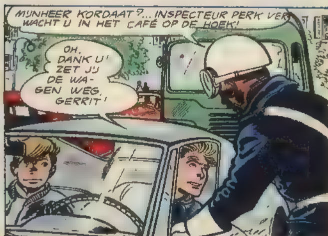

DAT IS WAAR, IK HOU U MAAR OP. ZIEN WE ELKAAR NA DE WEDSTRIJD TERUG? MISSCHIEN KUNT U ME WAT RAAD GEVEN
AFGESPROKEN!

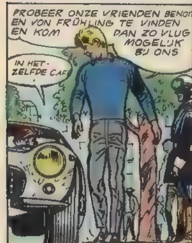
KOMT TERUG

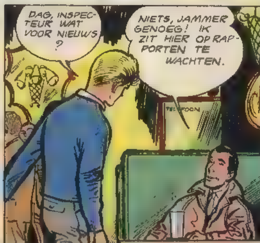


Jan Kordaat en Gerrit hebben niet veel kans meer om de rally te winnen, want de politie houdt hen steeds tegen.

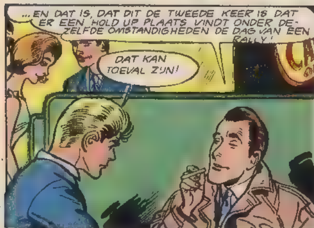




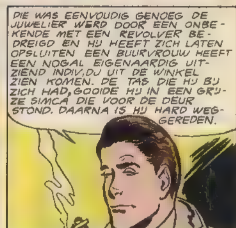


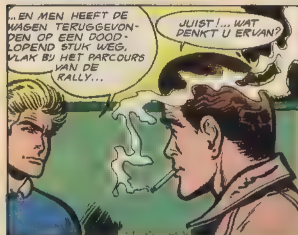


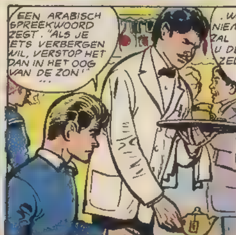


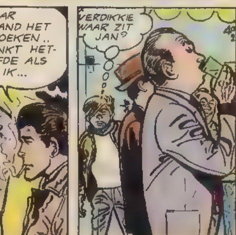












Wordt vervolgd

BESTE ROBBEDOES

Brieven van lezers

Sandy

Wat er op die twee bladzijden wordt gedrukt, is de grootste waanzin die ik ooit heb gezien. Sandy vind ik al van het begin af een « stom » verhaal. Het bezwaar dat ik maak, is n.l. dit : ik neem aan, dat wie veel met vuurwapens omgaat, zoals de « gangsters « in de « Heilige Kangoeroe », toch wel kan schieten, of niet ? En dan dit. Als de « held Sandy » al ver uit het gezicht verdwenen is, komen de heren gangsters pas op het idee hem te pakken. Ten derde : gewapende kerels die worden tegengehouden door een kangoeroe... tja ! dat is dan helemaal « knots ». Die Abo is anders ook goed bij zijn hoofd, zeg !

Het sterkste vind ik nog wel van die man die op ons aller Sandy schiet. Hoe bestaat het dat die kerel Sandy niet raakt ! Hoe bestaat het ? Meneer Lambil, neem me niet kwalijk dat ik 't zeg, maar dat verhaal van u vind ik HOPELOOS.

Flip « flinke » Flink krijgt ook een baard ! Kijk me dat eens aan ! Ook zo'n « goed »verhaal. Een fijne, grote NUL voor de heren Paape en Charlier.

Het verhaal van aalmoezenier O'Callaghan klopt als een bus ! Ik heb n.l. het boek. Waarom niet meer van zulke verhalen, die geschiedenisverhaaltjes leer ik wel in m'n geschiedenisboek.

En nu een woord tot de heren en dames die mijn brief willen afkraken : bespaar je die moeite toch, want wat jullie willen schrijven, kan ik al dromen ! Aan degene die toch zo vlot wil zijn, bij voorbaat dank en de hartelijke groeten van

Xavier.

Bevelen

Dit is de eerste keer dat ik naar « Robbedoes » schrijf, maar het loopt nu toch werkelijk de spuigaten uit. Sommige lezers schijnen zich in te beelden dat zij te bevelen hebben wat er in « Robbedoes » gedrukt moet worden en wat niet. Neem bijvoorbeeld Myriël Laraywe. Hij (of zij) zou beter eerst een bril kopen en dan « Robbedoes » lezen, en anders weet hij (of zij) niet wat goede verhalen zijn. Q.R.M. vind ik heel goed, de microboekjes eveneens en Steven Sterk hoeft absoluut niet naar een cirkus te verhuizen. Ik weet evenals hij (of zij) dat droge regen niet bestaat maar fantasie bestaat wel. En als hij (of zij) « Robbedoes » dan toch een nul vindt, dan moet hij (of zij) maar een ander blad kopen. Verder niets dan lof voor het beste blad van heel Europa.

Alex HETWER.

Genoeg kritiek

Alle komplimenten voor uw jeugdblad. Diegenen die er wat op aan te merken hebben, moeten maar een ander blad gaan lezen of hun mond houden. Kritiek is gezond, maar de meesten schrijven dat die of die weg moet. Als « Robbedoes » alle wensen van de lezers zou inwilligen, zouden er weinig artikelen zijn die nog goed waren.

H. LUINENBURG.

Guust

Guust is nog steeds even stom, helaas. Ik zou Kwabbernoot het volgende, willen aanraden : zet op Guusts kantoor ergens een band-recorder neer, die na inschakeling zoete muziek te horen geeft. Ik heb gelezen dat bloemen en planten er beter van gaan groeien. Bij koeien verhoogt het de melkproduktie, naar het schijnt. Misschien verhoogt het Guusts werklust.

S. de Roos.

Jouw reportage komt in aanmerking.

Onbenullig

Met veel andere lezers ben ik van mening dat er wel bepaalde onbenullige verhalen mogen verdwijnen, zoals « Erik en Bezaan », Sebastopol, Hercules en die vervelende Oom Wim (stop die maar in een oude mannenhuis). Timoer begint ook afgezaagd te worden en ik ben ook van mening dat « De Blauwe Sperwer « moet terug komen, evenals « Red Ryder », « Superman » en « Blondie en Blinkie ».

Waarin ik eveneens een lezer gelijk moet geven, is dat Jan Kordaat en Jerry Spring dezelfde gezichten hebben. Die moeten blijven, zijn : Lucky Luke, Guust (mijn lieveling), Guus Slim, Buck Danny, Bollie en Billie en de microverhalen. Daarin vind ik « Jaap » de beste en ik denk dat men van hem een hoofdfiguur kan maken.

Sgt Georges CALEMIJN.

HET KNIPPERLICHT

Antwoord aan J.P. SERVERAC en HANUS VAN SANTE

HOE WERKT HET KNIPPERLICHT VAN EEN AUTO?

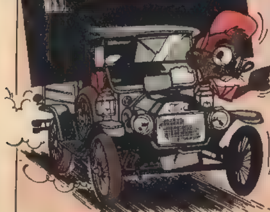


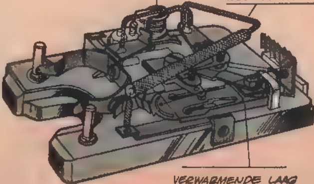
DIT APPARAATJE HEEFT DE EIGENSCHAP VOORTDUREND EEN OF MEERDERE LAMPEN AAN EN UIT TE LATEN GAAN ALS HET IN WERKING GESTELD WORDT. HIERBOVEN EEN SCHEMATISCHE TEKENING ERVAN. HET BEVAT TWEE BIMETALEN (TWEE DUNNE METALEN STROKEN BESTAANDE UIT EEN LEGERING VAN VERSCHILLENDE METALEN, DIE OP ELKAAR GEPLAKT ZIJN). ZO GAUW DE STROOM DOOR DE WEERSTAND, DIE OM EEN VAN DE BIMETALEN GEWIKKELD ZIT, GAAT, KROMT DEZE ZICH OP DEZE MANIER VERWARMD, KOMT HET BOVENSTE BIMETAAL NAAR BENEDEN, TERWIJL HET ONDERSTE NAAR BOVEN GAAT.

ALS DE SCHAKELAAR NU UITGEDAAN WORDT, GEBEURT HET VOLGENDE : DE STROOM GAAT DOOR 2,6 EN DE LAMP 7, BENEVENS DOOR DE WEERSTAND 3, DIE OM BIMETAAL 5 GEWONDEN IS HET BIMETAAL WORDT VERWARMD EN BUIGT NAAR BOVEN

HET CONTACT MET DE ACCUKLEM 8 WORDT VERBROKEN. DE STROOM GAAT DUS ALLEEN NOG MAAR DOOR WEERSTAND 4, DIE VEEL KRACHTIGER WEERSTAND BIEDT DAN 3. DE LAMP 7 ONTVANGT NU GEEN STROOM MEER EN GAAT UIT.

MAAR BIMETAAL 6 IS DAAROM NIET MINDER VERWARMD DOOR WEERSTAND 4. HIJ BUIGT DUS NAAR BENEDEN EN DUWT ZIJN BUURMAN 5 TEGEN ACCUKLEM 8. DE STROOM WORDT DUS HERSTELD DOOR MIDDEL VAN BIMETAAL 5. LAMP 7 GAAT WEER AAN EN HET SPELLETJE BEGINT OPNIEUW.





RAY DUNCAN
J.C. PASQUIER
169.

K WAS EERST DOL VAN BLIJDSCHAP TOEN IK ME WEER ZO SPRINGLEVEND VOELDE..



MAAR AL VLUG BEMERKTE IK DAT ER NOGAL WAT VERANDERD WAS EN DAT IK MOEITE ZOU HEBBEN ME AAN TE PASSEN!



DANK ZIJ EEN MIDDEL VAN VOORTBEWEGING DAT IK JE LATER WEL EENS ZAL BESCHRIJVEN, BEGON IK DE WERELD AF TE ZOEKEN NAAR M'N VROEGERE SOORTGENOTEN DIE NOG IN LEVEN WAREN



BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

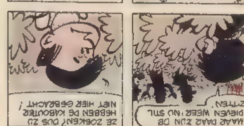
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

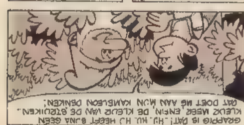
Volgende week :

TWEE GENIALE UITVINDERS

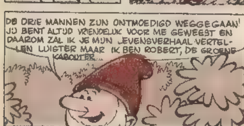
DOOR P. MALLET





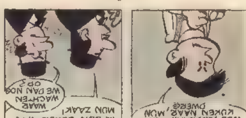






IN LEEFDE IN DE MIDDELEEUWEN! IN DIE TIJD WAREN ER VEEL FEEËN, KABOUTERS, TOVENAARS ENZ. HET WAS EEN HEERLIJKE TIJD EN WE WAREN ALLEMAAL ERG GELUKKIG, ONDANKS SOMMIGE ONAANGENAAMHEDEN..





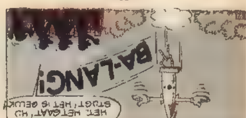










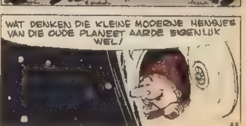












DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

ZOU HET WAAR ZIJN?

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

ZOU HET WAAR ZIJN?

EEN " MYSTERN "
SCENARIO :
J. DEVOS
TEKENINGEN :
GENNAUX

DUPUIS

GELUKKIG VOND IK ER EEN PAAR TERUG. IN BELGIE HEETTEN ZE "KABOTERMANNEKENS"..
HOE STELT GIJ HET, ZINNE?
OCH, ÇA VA!
IN NEDERLAND NOEMDE MEN HEN KABOUTERS.
EEN STUKJE KAAS?
JOU, HEEL GRAAG!
IN FRANS BRETAGNE, LUTINS...
UN INSTANT, NOUS AVONS UN TRACTEUR A' REPARER
IN SCHOTLAND, ELFS...
A "KLOUT'CH" OF WHISKY? MY DEARRR!
IN IERLAND, KORRIGANS
HELLO?
HELLO!

- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW NAAR BINNEN

- 31 -
OPGELET! HIJ GAAT STARTEN!
PSSSJJJJJJ
OH! ZIET U WAT IK ZIE?
BLANG BLANG
PSSSJJJJJ
OOOOH! MAAR KIJK NU TOCH 'NS!
PSSSJJJJ
KRRLING

- 6 -
WAAR ZULLEN WE HEM LA-TEN?
IN DE BAGAGERUIMTE VAN DE WAGEN!
BAGAGERUIMTE WAGEN!" ZE GAAN M'N VRIENDJE ONTVOE-REN!
IK HEB EEN IDEE! MAAR HET MOET VLUG GEBEUREN!
ALS IK HET TEKEN GEEF, HEREN, STORMEN WE ER OP AF OPGELET..
EEN..TWEE...

- 7 -
MAAR MAAR HIJ IS WEG! WAAR IS HIJ?
IS DAT SCHRIKKEN! DAAR STAAT HIJ, IN DE STRUIKEN!
IK HEB DE TOSTER MET EEN LUCIFERTJE VASTGEZET! EN NU GA IK DE KABOUTER VER-STOPPEN!
TOEOET!
DE KLAXON VAN DE WAGEN! VLUG, ZE WILLEN ONZE AUTO STELEN! HOLLEN, HEREN!
TOEOET

HIER VOUWEN

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

EN ALS JE HEBT HOREN PRATEN OVER DIE GEHEIMZINNIGE LICHTJES DIE DE GELEERDEN ONLANGS IN EEN VAN DE MAANKRATERS HEBBEN OPGEMERKT ZOEK DAN NIET LANGER NAAR DE VERKLARING! JIJ EN JANTJE ZIJN DAN DE ENIGEN DIE WETEN WAT DAT TE BETEKENEN HEEFT!
GOED... AANGE-KOMEN. STOP.. PRACHTIGE. REIS. STOP STRALEND. WEER. JAMMER. DAT. JIJ.. NIET... BIJ.. ME. BENT. OM. ER.. OOK... VAN.. TE.. GENIETEN.. STOP. GETEKEND... ROBERT... DE GROENE KABOUTER
EINDE

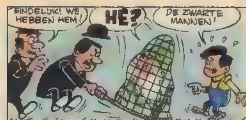
- 34 -

WIJ KENNEN ALLEMAAL, AL WAS HET ALLEEN MAAR VAN ZIEN, EEN VAN DIE MEESTERWERKJES VAN DE SIERTUINKUNST, DIE IN VRIJWEL IEDER TUINTJE TE VINDEN ZIJN EN ANDERS WEL BIJ DE HANDELAREN VAN GRANEN, ZADEN EN TUINBENODIGDHEDEN. HIER VOLGT DE LEVENS-GESCHIEDENIS VAN EEN VAN HEN, ZOALS DEZE ONS VERTELD WERD DOOR JANTJE LELIEKAMP, EEN JONGETJE DAT EEN WEINIG VERBEELDINGS-KRACHT HEEFT EN AAN WIENS GOEDE TROUW WIJ NOG NOOIT GETWIJFELD HEBBEN.

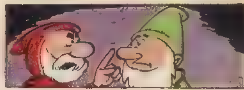
- 3 -

ZOALS BIJVOORBEELD DE SLECHTE TOVENAAR TODELMAN, DIE ME OM EEN KLEINIGHEID IN EEN EIK VERANDERDE.
ZESHONDERD JAREN VERSTREKEN LANGZAAM.
MAAR ONLANGS BARSTTE ER EEN ONWEER LOS.
MIJN EIK WERD DOOR DE BLIKSEM GETROFFEN!
KRAK
EN IK VOND MIJN OORSPRONKELIJKE VORM TERUG

- 10 -

















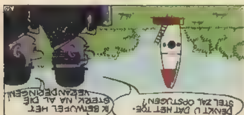


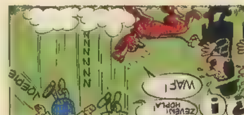
- 25 -　　　　HIER VOUWEN　　　　- 24 -　　　　- 13 -

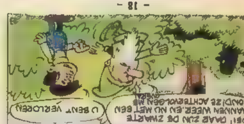
NAAR BINNEN

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

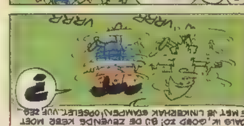
- 30 -　　　　NAAR BUITEN　　　　- 19 -　　　　- 18 -



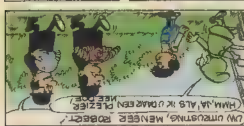


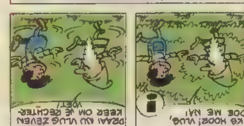


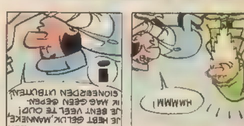






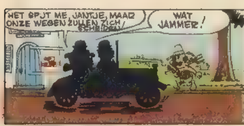






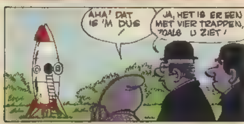
HIER VOUWEN

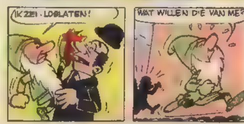
VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



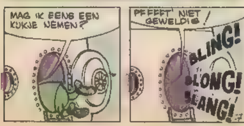








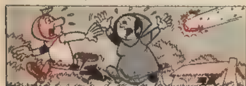




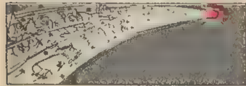




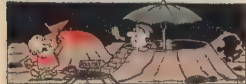
- 27 -　　　　- 22 -　　　　- 15 -



TOEN WERDEN DE MENSEN OP ZEKERE DAG DOOR PANIEK BEVANGEN. EEN GROTE METEOOR KWAM RECHT OP DE AARDE AF!



HET GROOTSTE GEDEELTE VAN HET KABOUTERVOLK KREEG PLOTSELING EEN IDEE EN SPRONG OP DE KOMEET TOEN DEZE LANGS DE AARDE SCHEERDE



..ZE KWAMEN OP DE MAAN TERECHT EN LEEFDEN ER GELUKKIG EN ZONDER DE MINACHTING DIE DE MENSEN OP AARDE HEN BETOOND HADDEN!



IK SPEELDE HET GOED EN MAAKTE DAT IK WEG KWAM..
OM IN NIEUWE MOEILIJKHEDEN TE BELANDEN
HALT!



SLECHT, SLECHT JONGETJE DAT DE STRAAT OVERSTEEKT ZONDER EERST GOED UIT Z'N OGEN TE KIJKEN!



GRRRR!
EN NU.. TRUUT TRRUUUT GA JE VLUG, TRRUUT, NAAR SCHOOL, TRRUUUT! STOUTERIK!



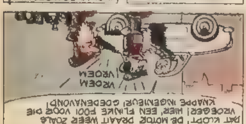
LICHAMELIJK NIET, MAAR GEESTELIJK ZEER ONTWIKKELD!
GROTE TECHNISCHE KENNIS EN DE ERVARING VAN DE OUDERDOM!



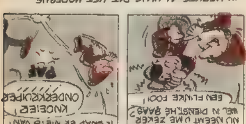
KORTOM, U BENT DE GEDROOMDE WERKNEMER!
MAAR WAAROM!
OM U NAAR DE MAAN TE STUREN!
DE MAAN!?



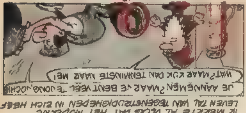
RUIMTEVAART DUS! HAD DAT DAN METEEN GEZEGD!
IK BEN UW MAN!
KOM, WE ZULLEN U HET TOESTEL TONEN!



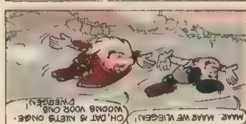
IK MERKTE AL VLUG DAT HET MODERNE LEVEN TAL VAN TEGENSTRIJDIGHEDEN IN ZICH HEEFT
JE AANNEMEN? MAAR JE BENT VEEL TE JONG, JOCH!
WAT? MAAR KIJK DAN TENMINSTE NAAR ME!



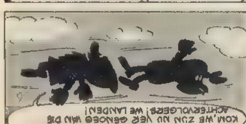
NU NEEMT U ME ZEKER WEL IN DIENST, HÈ BAAS?
EEN FLINKE FOOI!
IK SNAP ER NIETS VAN!
KNOEIER!
ONDERKRUIPER!
PAF



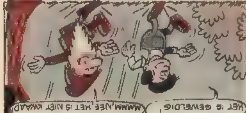
DAT KLOPT! DE MOTOR DRAAIT WEER ZOALS VROEGER! HIER! EEN FLINKE FOOI VOOR DIE KNAPPE INGENIEUR! GOEDENAVOND!
VROEM
VROEM



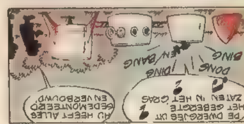
HET IS GEWELDIG!
MMMM, NEE, HET IS NIET KWAAD!



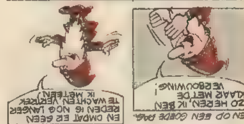
KOM, WE ZIJN NU VER GENOEG VAN DIE ACHTERVOLGERS! WE LANDEN!



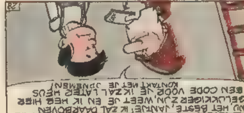
MAAR.. MAAR WE VLIEGEN!
OH, DAT IS NIETS ONGEWOONS VOOR ONS DWERGEN!



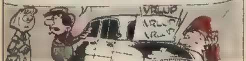
NU HET BESTE, JANTJE! IK ZAL DAARBOVEN GELUKKIGER ZIJN, WEET JE EN IK HEB HIER EEN CODE VOOR JE. IK ZAL LATER HEUS KONTAKT MET JE OPNEMEN!



EN OP EEN GOEDE DAG.
ZO HEREN, IK BEN KLAAR MET DE VERBOUWING!
EN OMDAT ER GEEN REDEN IS NOG LANGER TE WACHTEN, VERTREK IK METEEN!



DE DWERGJES UIT HET GEBERGTE ZATEN IN HET GRAS
HIJ HEEFT ALLES GEDEMONTEERD EN VERBOUWD!
DONG
DING
EN BING
EN BANG



OMDAT IK VEEL AANLEG VOOR TECHNIEK HAD, SLOEG IK DE RAAD VAN MIJN BROEDERS IN DE WIND EN IK BESLOOT WERK TE ZOEKEN IN EEN GARAGE!
MMMMM DAAR ZULLEN NIEUWE ZUIGERS IN MOETEN: DAT IS NIET GOEDKOOP!
VRLUP



OH! WAT IS DAT?
EEN MARSMANNETJE!
BLINK
KLANG
BLONK



ALSTUBLIEFT, MENEER, MEVROUW! ER MOEST SLECHTS EEN KOPKLEP VERSTELD WORDEN. DE MOTOR IS WEER ALS NIEUW!
GLUP!



GOED, IK GA VERDER MET MIJN VERHAAL. WANT JUIST OP DAT MOMENT VERSCHENEN DIE DRIE PIASSEN IN MIJN LEVEN!.



IK HAD EEN BAAN GEVONDEN MET ZEER GOEDE TOEKOMSTMOGELIJKHEDEN..



OOOOH! DAT IS PRECIES WAT WE ZOEKEN!
IDEAAL!
VOLMAAKT!
HEREN!



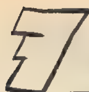
GEEF MAAR TOE DAT ER NOG NOOIT ZO'N TOESTEL IS OPGESTEGEN!
EH WEL, WE ZIJN ER VAN OVERTUIGD DAT MET EEN GOEDE PILOOT



TA-TA-TA-TA-TA! GOEDE PILOOT OF NIET, HET ZOU NOOIT GEGAAN ZIJN! IK ZAL HET ALLEMAAL NOG EENS NAKIJKEN!
OH! HEUS?



HMM DE TRAPPEN 2 EN 6 MOETEN VERANDERD WORDEN. IK ZAL HET WEL DOEN!
ZO?
EN AAN DE SLAG! HEI-HO! HEI-HO!
KAN IK HELPEN?



FEITEN IN EEN WEEK

MAANDAG

Een jonge stier werd door zijn eigenaar naar het slachthuis van Challans (Frankrijk) gebracht. De man wilde een portefeuille met 3.000 frank terugkrijgen, die het dier had ingeslikt. Maar in de maag van de stier vond men nog slechts enkele flarden leer : de rest was verteerd. Een dure maaltijd.



DINSDAG

De Egyptische minister van landbouw heeft een commissie in het leven geroepen die moet nagaan of er Franse kaas gemaakt kan worden in het Nijldal. Als het doorgaat, komt er op de verpakking waarschijnlijk te staan : « Hoed u voor namaak ».



WOENSDAG

Verleden jaar hebben 3.200 gevangenen in Amerika zich als vrijwilliger gemeld om als proefkonijn te dienen voor medische onderzoekingen. Allen waren er van op de hoogte dat dit, ondanks de er aan verbonden gevaren, hen geen verkorting van hun straftijd zou opleveren.

DONDERDAG

Van iedere honderd wereldbewoners eten er zevenenvijftig met hun vingers, zes en twintig met stokjes en zeventien met vork en mes. Eigenlijk zijn wij, Europeanen, dus nogal buitenissig...



VRIJDAG

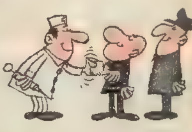
Volgens de « wereld bridge almanak » heeft een speler slechts een kans van 1 op 695.013.559.599 om dertien kaarten van dezelfde kleur toebedeeld te krijgen.





ZATERDAG

Welvaart : Zwitserland (5.600.000 inwoners) heeft slechts 148 werkelozen.



ZONDAG

De Russen zijn bezig een electro-thermische boor te ontwerpen, waarmee zij een gat van meer dan 3.000 meter diepte in de ijskorst van de Noordpool kunnen boren.



KRUISGETALLEN

VERSCHILLENDE LEZERS HEBBEN ONS OM NIEUWE KRUISGETALRAADSELS GEVRAAGD. DOE JE BEST MAAR!

1

HORIZONTAAL

1. IN DAT JAAR GAAN DRIE KARVELEN EEN NIEUWE WERELD VERKENNEN!
2. IN FRANSSPREKEND BELGIË ZEGT MEN "NONANTE", IN FRANKRIJK "QUATRE-VINGT-DIX".
3. IN DAT JAAR VERLOOR NAPOLEON III DE MACHT.
4. HET KLEINSTE GETAL VAN TWEE CIJFERS.

VERTIKAAL

1. IN ROMEINSE CIJFERS IS HET 4 (4 X I)
2. EEN BIJBELVERTALING DRAAGT DIT GETAL.
3. IN DAT JAAR DACHT MEN DAT DE WERELD HET KOMENDE JAAR ZOU VERGAAN.
4. WE NOEMEN DAT JAARTAL VAAK ALS WE HET OVER DE TOEKOMST HEBBEN EN HET IDEALE BESTAAN DAT DE MENSHEID DAN ZAL LEIDEN.

RAY DUNCAN CJ 152/517 CARY PAGE

2

HORIZONTAAL

1. ZO WORDT DE EERSTE WERELDOORLOG VAAK AANGEDUID.
2. DE AFSTAND VAN DE AARDE TOT DE MAAN IN HONDERDDUIZENDEN KM.
3. IN DAT JAAR WAREN DE GALLISCHE OORLOGEN AFGELOPEN.
4. GETAL DAT GEVORMD WORDT DOOR DE RANGORDENUMMERS VAN DE PLANETEN URANUS, VENUS, AARDE EN JUPITER.

MERCURIUS MARS SATURNUS NEPTUNUS VENUS JUPITER URANUS PLUTO AARDE

VERTIKAAL

1. DE BURGERS VAN CALAIS HADDEN HET IN DIE TIJD WARM!
2. DE VERENIGDE STATEN VOOR DE BIJVOEGING VAN HAWAI EN ALASKA
3. VAL VAN CONSTANTINOPEL
4. GETAL DAT GEVORMD WORDT DOOR DE RANGORDENUMMERS VAN DE PLANETEN NEPTUNUS, MARS, MERCURIUS EN JUPITER.

3

HORIZONTAAL

1. HASTINGS: WILLEM DE VEROVERAAR IS DE BAAS IN ENGELAND

MAGNO NAVIGIO:

2. DE LEEFTIJD VAN METHUSALEM
3. DE VIER KLEINSTE PRIEMGETALLEN, IN AFLOPENDE VOLGORDE
4. DE WIJZEN VAN HET OUDE GRIEKENLAND; DE MUZEN; DE WINDSTREKEN; DE WERELDWONDEREN.

VERTIKAAL

1. SPOETNIK 1
2. JAAR DAT KONING DAGOBERT ZIJN GEBOORTEAKTE OPAT.
3. HET BOVENSTE CIJFER IS EEN 6. HET TWEEDE IS 1/3 MEER, HET DERDE IS 1/3 VAN HET EERSTE, HET VIERDE IS 3 X HET DERDE.
4. HET AANTAL OMWENTELINGEN DAT GERMAN TITOV OM DE AARDE MAAKTE

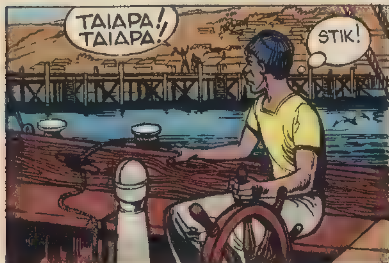
DE OPLOSSINGEN STAAN OP BLZ. 47.

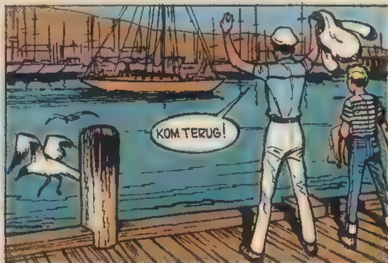


SANDY



Willy Lambil

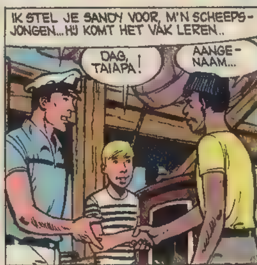






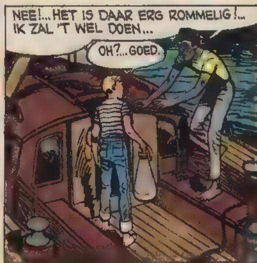










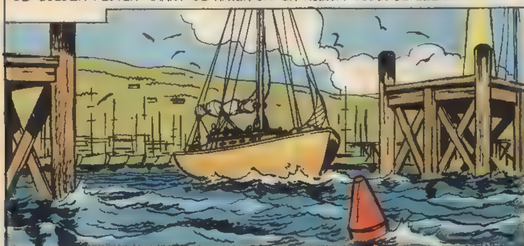




IN HET LAND VAN DE KIWI



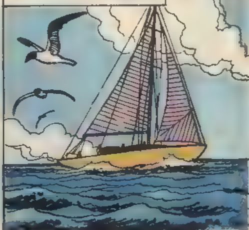
Sandy en Brian gaan naar de haven om zich in te schepen op de « Golden Plover ». Maar het jacht vaart net weg.



















Wordt vervolgd

DE BELEGERDEN VAN

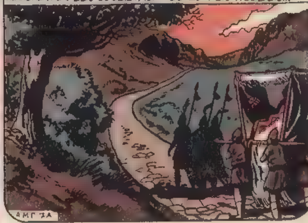
















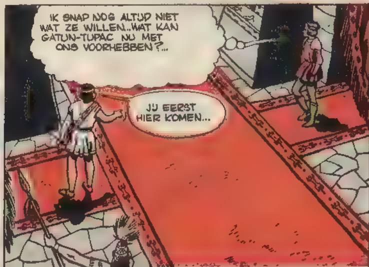


MATCHU-PITCHU



Diego wordt in audientie ontvangen. Wat zal er over hem en zijn makkers beslist worden ?...





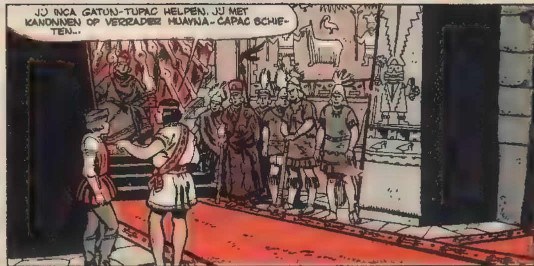












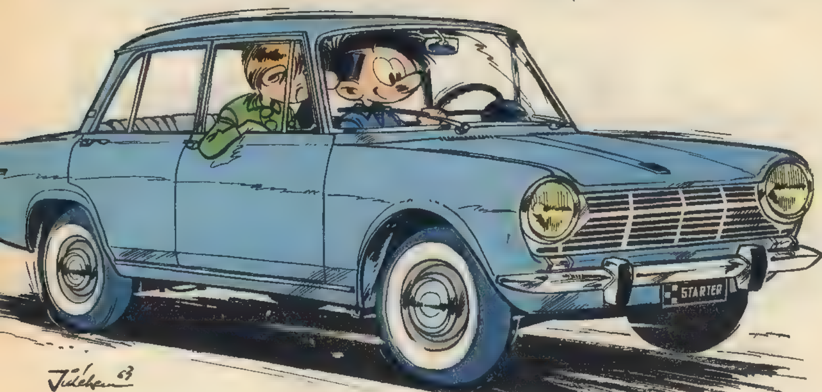






Wordt vervolgd

STARTER NEEMT EEN PROEF MET DE



SIMCA 1300

Een spelletje poker in twee partijen !
Op het groene veld van Europa speelt Simca een spelletje in twee partijen. Het eerste partijtje bestaat uit de nieuwe 1300. Hier liggen de kaarten gunstig... Maar zal dat in het tweede partijtje ook zo blijven ?

Het begin is goed...

Oef ! Eindelijk is Simca er dan toch van afgestapt om bij tijd en wijlen die oude Aronde wat op te lappen en zit nu met nieuwe kaarten aan de Europese pokertafel.

De eerste ronde : de 1300... een goede gooi, als volgt samengesteld :

- Een nieuwe vering
- Een Porsche versnellingsbak
- Een hyperlage carosserie

De rest van dit spelletje is verder niet zo belangrijk, maar het tweede partijtje kan veel spannender worden !

De naam daarvan zal 1500 zijn. De aantrekkelijkheden : een pittige motor, schijfremmen, gescheiden voorzetels en een direct versnellingspookje op de grond. Vandaag wil ik je echter eerst uitnodigen een proefrit te maken met de 1300 en eens te kijken wat er voor interessants uit de bus komt...

Bescheiden prestaties

De motor van de 1300 is de bekende 4-cilinder van 1290 cc, waar de Ariane ook mee begiftigd is.

Voornaamste kenmerken : een vijfmaal gelagerde krukas.

Hiermee wordt 62 pk SAE ontwikkeld bij 5200 omwentelingen per minuut. Hij wordt bediend door middel van een 4-versnellingsbak, waarvan de onderlinge verhoudingen zeer dicht bij elkaar liggen (in de 4e : slechts 24,5 km per uur bij 1000 omwentelingen). Dit maakt constante hoge snelheden onmogelijk, zonder dat de motor pittiger wordt !

Om de tijden op te kunnen nemen, heb ik iedere versnelling tot het uiterste doorgetrokken en het speet me werkelijk, dat er geen toerenteller in de wagen aangebracht was, want nu kon ik niet controleren of de motor te hoog in zijn toerental draaide. Hier volgen de cijfers : 1e tot 40, 2e tot 70, 3e tot 100.

Bij staande start en twee inzittenden, wordt de 80 bereikt in 15", de 100 in 27", en de 120 in 42".

Topsnelheid : 133 km per uur. Soepelheid : men kan de snelheid in de 4e rustig tot 70 km per uur terug laten lopen, want als men daarna weer op wil trekken, zullen er geen trillingen doorgegeven worden, maar het maximum koppel van 10,2 mkg bij 2600 omwentelingen is toch wel vrij zwak voor een familiewagen in deze klasse. Tussen de 3e en de 4e is een « gat », waar men last van heeft bij het inhalen en het rijden op bochtige wegen.

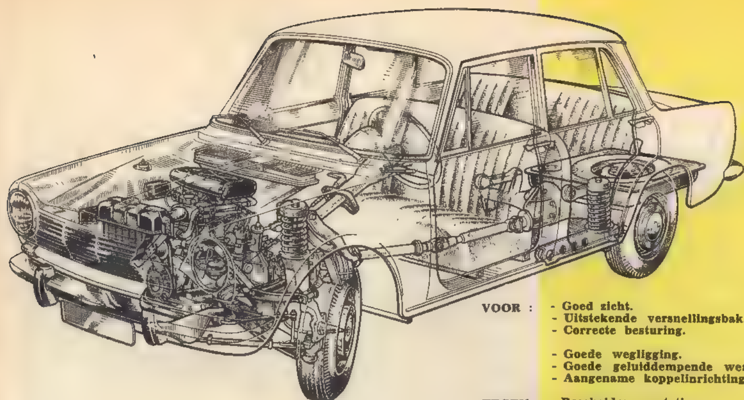
Gemakkelijk bestuurbaar...
Maar het zou nog beter kunnen !

Vergeleken met de Aronde, wordt de Simca 1300 steeds beter. Het nieuwe ophangingsysteem (zie technorama) bezorgt de wagen een uitstekende wegligging. Bij een normale rijstijl, gedraagt hij zich neutraal met een perfekte baanstabiliteit.

Als er echter wat vaart ingezet wordt, gaat de 1300 onderstuurneigingen vertonen, die niet door de techniek van de beheerste slip gecorrigeerd kunnen worden. Op slechte bestrating heb ik gemerkt, dat de adhesie hier en daar wat te wensen overliet Dat was zowel voor als achter, maar zo erg is dat nu ook weer niet...

De Gemmer stuurinrichting is ook aanzienlijk verbeterd : de stijfheid van de Aronde en de onnauwkeurigheden van de Simca 1000 zijn keurig weggewerkt. Toch heb ik een klacht : de vertraging (4 ½ stuuromwenteling) is te groot voor een snelle rijstijl.

De volledig gesynchroniseerde 4-versnellingsbak vertoont Porsche opvattingen. Ik kan het ook anders zeggen : het overschakelen gaat absoluut zonder haperen... Maar... deze opvallende bak wordt werkelijk in haar werk gestoord door een weerspannig en koppig stangenstelsel van de stuurinrichting. Het instellen van de 1e en de 2e versnelling vereist rukkerige bewegingen, waar ik helemaal niet dol op ben !



VOOR : - Goed zicht.
- Uitstekende versnellingsbak.
- Correcte besturing.

- Goede wegligging.
- Goede geluiddempende werking.
- Aangename koppelinrichting.

TEGEN : - Bescheiden prestaties.
- Onvoldoend vermogen.
- Weerbarstig stangenstelsel voor de stuurinrichting.
- Doodgewone remmen.
- Vrij primitieve zittingen.
- Stuntelige afwerking.

De koppelinrichting is daarentegen soepel, nauwkeurig en progressief en profiteert van een altijd werkend hydraulische bediening, enigszins te vergelijken met die van de Engelse wagens.

En de remmen ? Persoonlijk vond ik de werking van de trommelremmen zeer afdoend. Ze zijn krachtig, goed uitgebalanceerd en progressief. Maar kennissen van mij, die de wagen in bergachtig gebied uitgeprobeerd hebben, klagen over warmlopen, waardoor een ernstige fading optreedt.

In ieder geval zullen er op de 1500 (die ook zoveel sneller is) schijfremmen gemonteerd moeten worden !

De ontwerper heeft dat trouwens ook al begrepen !

Comfort en « horizonstijl »

De nieuwe « stroomlijn » van de Simca is misschien wat banaal... maar toch elegant en uiterst practisch. De lage bouw en de enorme vensteroppervlakken verzekeren een uitstekend zicht. Ik vind de naam « horizonstijl » niet eens zo slecht gevonden ! De plaats van de bestuurder is goed bestudeerd, maar toch zal een snelle rijder gauw merken, dat de voorbank niet genoeg steun biedt... gescheiden voorzetels, waar het lichaam meer in rust, zullen zeer welkom zijn.

De afwerking van het geheel is duidelijk seriewerk, maar de geluiddempende werking schijnt toch wel goed bestudeerd te zijn.

Wel vind ik het jammer, dat de ontwerper zijn goede wil ook niet een beetje uit het dashboard heeft laten blijken...

Wat een gierigheid ! We moeten ons maar tevreden stellen met een snelheidsmeter (zonder dagtotalisator) en een benzinemeter. De rest wordt toevertrouwd aan verklikkerlichtjes

Technicorama van de Simca 1300

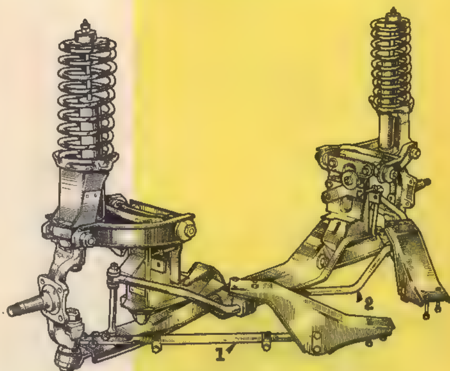
1. Algemene bouwstijl.

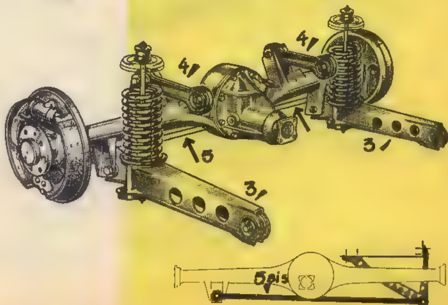
De opstelling is klassiek : carrosserie uit één stuk, motor voorin en aandrijving achterin. De overbrengingsas bestaat uit twee delen met een kogelgewricht in het midden. 4 à 5 plaatsen, 4 portieren.

2. Het nieuwe veringssysteem

Boven : de voortrein met onafhankelijke wielen is op een overdwarse wieg geplaatst. Dwarsgeplaatste armen en triangels. De telescopische schokbrekers zijn omgeven door schroefveren. Van boven zijn ze verankerd in de zijkanten van de motorkap (zie tek. 1). Het geheel wordt nog versterkt door stangen 1 (triangulatie) en het slingeren wordt tegengegaan door stabiliserende stangen.

Onder : de achtertrein is stevig op schroefveren. De bewegingen van de achtertrein worden uitstekend geleid door stang 3 en de kleine drijfstangen 4 in de lengterichting en door stang 5 in de dwarsrichting. In 5 bis zie je duidelijk hoe deze dwarsstang werkt.





DE ALBATROS

ALS we de Romeinse dichter Ovidius moeten geloven, werden Diomedes, een van de helden uit de Trojaanse oorlog, en drie van zijn metgezellen door de goden in reusachtige zeevogels veranderd. De wetenschappelijke naam van de albatros is vandaar nog steeds Diomedea. Het is trouwens begrijpelijk, dat de enorme vogel — met zijn vleugelwijdte van 3,50 m een van de grootste — vaak als hoofdpersoon van sagen en legenden gekozen is. Vele zeelieden beweren, dat het dier alleen maar op de begane grond komt om te paren en een nest te bouwen en dat zijn vleugels zo machtig zijn, dat de vogel dagenlang kan vliegen zonder ook maar een ogenblik uit te moeten rusten.

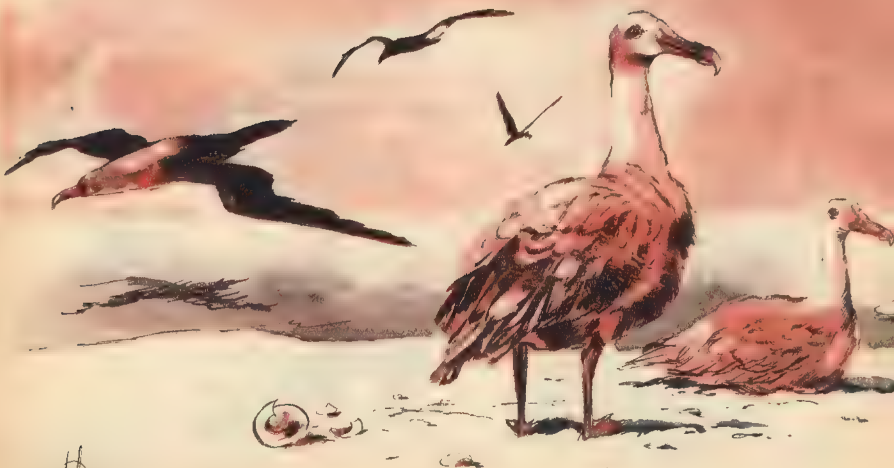
In werkelijkheid laat de albatros zich zo nu en dan heus wel op het water zakken en zich daar heerlijk drijven, altijd in gezelschap van een hele groep soortgenoten.

Maar het is ook waar, dat het een langeafstandsvlieger is, begiftigd met een ongeëvenaard uithoudingsvermogen.

Een zeeman zal een albatros maar heel zelden proberen te vangen, ondanks het feit, dat de dieren dagenlang een schip kunnen volgen in de hoop wat eetbaars op de kop te tikken. De zeelieden zijn er trouwens van overtuigd, dat het doden van een albatros ongeluk brengt!

Overigens is de vogel met zijn lange bek en korte poten, voorzien van zwemvliezen en zonder duim, niet onsympathiek. Je zou hem de reinigingsdienst van de zeeën kunnen noemen. Hij verslindt kadavers van walvissen, potvissen en andere grote vissen, die soms aan de oppervlakte van het water drijven.

Als echtgenoot is hij zeer bezorgd en attent. De liefdesdans, die zo nu en dan onderbroken wordt om wederzijds kreten en gepik met de snavel uit te wisselen, kan zelfs een dichter inspireren. Na deze heftige hofmakerij maken mannetje en wijfje samen een tamelijk primitief nest van modder op het land, niet ver van de kust. Drie weken lang blijft het wijfje op het enige ei, dat ze legt, broeden. Als het



jong uit het ei gekomen is, blijft het nog tien maanden in het nest en wordt in die tijd uitstekend verzorgd door het wijfje. Het jong moet dus een hele tijd wachten voor hij de vrijheid tegemoet kan gaan en in staat is zelf weg te vliegen. Dat is ook de reden waarom het wijfje maar éénmaal in de twee jaar één ei legt.

Daar de ouders zich voeden met drijvende krengen en vooral met erg traanachtige walvisachtige dieren, kunnen ze een grote voorraad half verteerd olieachtig voedsel aanleggen, dat ze dan in de wijdgeopende bek van hun jong deponeren. Tijdens zijn verblijf op de begane grond is dit hoofdzakelijk het enige voedsel, dat het jong krijgt. Maar na dit lang verblijf kan ook de jonge albatros zijn reusachtige vleugels uitslaan, over de oceanen vliegen en op de golven drijven.

Het wegvliegen van een albatros van op de deinende golven is 'n fantastisch gezicht. Eerst strekt hij zijn hals en slaat zijn vleugels uit. Vervolgens begint hij hevig met zijn poten op het water te trappelen en verheft zich beetje bij beetje. Al gauw raken zijn poten het water niet meer en bewegen hevig heen en weer in de lucht. Dit opstijgen kan vergeleken worden met dat van een watervliegtuig. Zijn poten zijn precies een landingsgestel. Zo gauw hij hoogte heeft, trekt hij ze in, vouwt ze op en verbergt ze helemaal in zijn veren. Soms steekt hij ze even uit om ze als roer te gebruiken en van richting te veranderen.

Natuurlijk zijn er meerdere soorten albatrossen, allemaal met een ander verenkleed. De bekendste en de grootste is wel het « witte schaap ». Deze vogel komt voor op het uiterste puntje van Zuid-Afrika. De naam zegt het al, dat deze vogel over een stralend wit verenkleed beschikt. Met zijn gewicht is hij trouwens de rekordhouder onder de zeevogels : 9 kg. De albatros komt vooral voor op de oceanen van het Zuidelijk halfrond en in het bijzonder in de omgeving van Afrika en Australië.



DE SPANNENDE VERHALEN

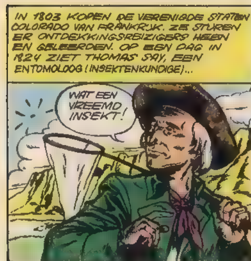
VAN OOM WIM

DE

IN DE IVe EEUW V. CHR VINDT PHILIPPUS II VAN MACEDONIË DE "STOOTTROEPEN" UIT: HIJ SCHEIDT DE EERSTE RIJEN VAN ZIJN INFANTERIE EN BEWAPENT DEZE SOLDATEN MET LANSEN VAN ZES METER.. NIETS IS BESTAND TEGEN DIT WOUD VAN PIEKEN!...

...DEZE SOLDATEN WORDEN "DORIPHOROI" GENOEMD D.W.Z. "LANSDRAGERS"...

O.P. 441. 1A

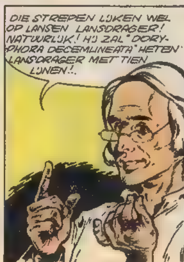






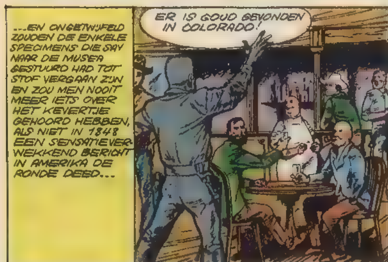


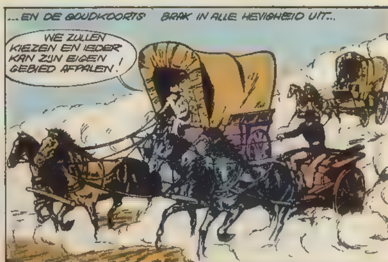






COLORADOKEVER

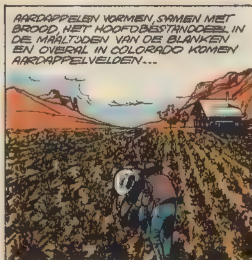




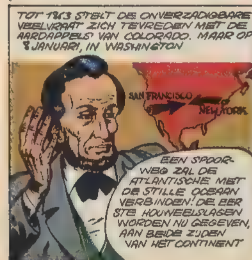


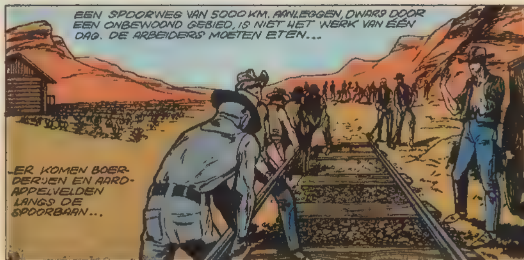










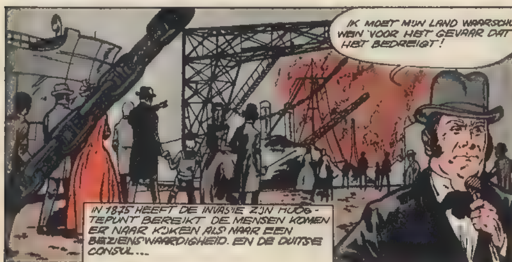


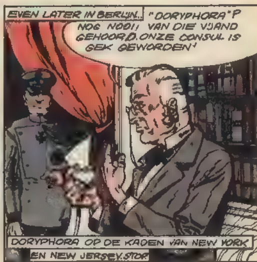
Vervolg

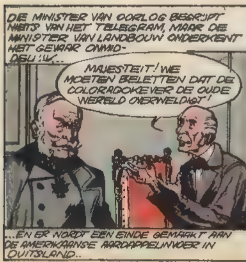
DE

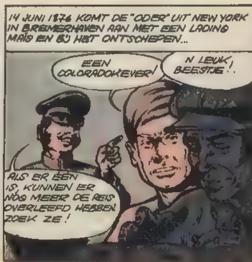

5 MEI 1869: HISTORISCH OGENBLIK. DE TWEE STUKKEN VAN DE PACIFIC-RAILWAY KOMEN BIJ ELKAAR. DE AARDAPPELVELDEN OOK! DE AMERIKANEN KUNNEN NU GEMAKKELIJK NAAR HET WESTEN TREKKEN, DE COLORADOKEVERS NAAR HET OOSTEN...
DE KEVERS HOEVEN ZELFS GEEN TREINKAARTJE TE NEMEN ZE PLANTEN ZICH VOORTDUREND VOORT EN WORDEN DOOR DE WIND IN ENORME ZWERMEN VERDER GEDREVEN. VELD NA VELD WORDT DOOR HEN VERWOEST EN DE VERSCHRIKKELIJKE INVASIE BEGINT...

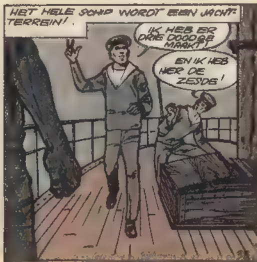

IN 1874 BEREIKT DE KOP VAN DE HORDE COLORADOKEVERS DE ATLANTISCHE OCEAAN EN TIENDUIZENDEN TEGELIJK VERDRINKEN IN DE ZEE. MAAR DE REST BLIJFT KOMEN, EN STORT ZICH, DAG NA DAG, ALS EEN ECHTE REGEN, OVER DE KUSTEN UIT...
EEN WARE ZONDVLOED!...


IN 1875 HEEFT DE INVASIE ZIJN HOOGTEPUNT BEREIKT. DE MENSEN KOMEN ER NAAR KIJKEN ALS NAAR EEN BEZIENSWAARDIGHEID. EN DE DUITSE CONSUL...
IK MOET MIJN LAND WAARSCHUWEN VOOR HET GEVAAR DAT HET BEDREIGT!


EVEN LATER IN BERLIJN...
"DORYPHORA"? NOG NOOIT VAN DIE VIJAND GEHOORD. ONZE CONSUL IS GEK GEWORDEN!
DORYPHORA OP DE KADEN VAN NEW YORK EN NEW JERSEY. STOP


DE MINISTER VAN OORLOG BEGRIJPT NIETS VAN HET TELEGRAM, MAAR DE MINISTER VAN LANDBOUW ONDERKENT HET GEVAAR ONMIDDELLIJK...
MAJESTEIT! WE MOETEN BELETTEN DAT DE COLORADOKEVER DE OUDE WERELD OVERWELDIGT!
...EN ER WORDT EEN EINDE GEMAAKT AAN DE AMERIKAANSE AARDAPPELINVOER IN DUITSLAND...


14 JUNI 1876 KOMT DE "ODER" UIT NEW YORK IN BREMERHAVEN AAN MET EEN LADING MAÏS EN BIJ HET ONTSCHEPEN...
EEN COLORADOKEVER!
'N LEUK BEESTJE!
ALS ER EEN IS, KUNNEN ER NOG MEER DE REIS OVERLEEFD HEBBEN. ZOEK ZE!


HET HELE SCHIP WORDT EEN JACHTTERREIN!
IK HEB ER DRIE DOOD GEMAAKT!
EN IK HEB HIER DE ZESDE!

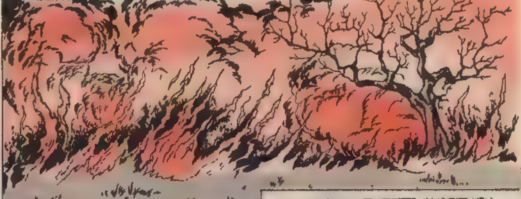
COLORADOKEVER







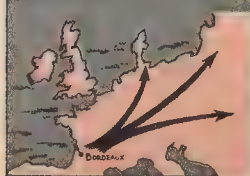
















DE SLIERT in de lucht

OH!... PAS OP, MIJNHEER!... DAAR... RECHTS!

HET IS HELAAS MAAR AL TE WAAR, WANT TEGELIJKERTIJD...

JA, MANNEKES, WAT EEN TIJD!... DE KRANTEN PRATEN ALLEEN MAAR OVER VERKEERSONGELUKKEN!... BOTSINGEN, SLIPPEN!...

JE HEBT GELIJK, TANNIE!... DE MENSEN ZIJN TE ON...

MIOM! SLURP!

MJAM!

RAC

PROU

OEI!... DE KAAI!!...

MIJNHEER!

KRRAK!

BANG

PRRROET

POEF

PAF

13A

EN OP EEN VAN DE PARKPADEN ACHTER DE STRAAT...

KOM DAN KLEINTJES, KOM DAN LIEVERDJES!

M'N FRIETEN!

AUW

DEW

RROEBEE

RROEKOEEE

ROEKOEEE ROEEEEE

KOM DAN M'N DUIF... DUI...

?!?

RTROEEEE?!!

* HAAAAATB!!?!

HIIIIIIIIIIIIII

HELP! HELP! HELP!

HIJ ZAL AL ONZE MAÏS OPVRETEN!

DE KLEINTJES ZIJN ALTIJD DE DUPE!

13



DOOR Roba

Archibald meent gevonden te hebben hoe een door spierkracht aangedreven apparaat zich in de lucht kan verheffen.























Wordt vervolgd

JA, WEET U,
IK HEB LANG UW
NAASTE KONKURRENT GELEZEN,
MAAR HELAAS NU BEN IK 78 GEWORDEN...
KAN IK ME OP UW BLAD ABONNEREN?



CORRESPONDENTIE

Francine Casteels, Hanswijck, De Bercht 29, Mechelen (16 j., sport, reizen en muziek) ; **Harry Niks,** Clarissenstraat 16, Brielle (12 jr., tekenen, lezen film) ; **Paul Steurs,** Sommestraat 37, Antwerpen (postzegels, modelbouw en lezen) ; **Marc Van Vosselen,** Droge Dokstraat 14, Hoboken (15 jaar, geschiedenis) ; **Liliane Wilmssen,** Holsstraat 24, Westmalle (16 jr.) ; **Erica Willems,** Vennestraat 172, Winterslag, Limburg (13 jr., zwemmen, schaatsen) ; **Guido Cuppens,** Frans Hensstraat 53, Antwerpen (16 jr.), zoeken een correspondentievriend of -vriendin van hun leeftijd.

RUILBERICHTEN

« Wie mij het eerst 960 Artispunten opstuurt, krijgt van mij 1 Nero-boek, 1 ander dik leesboek en 6 foto's zoals van Little Joe, Paul Anka e.d. plus een grammofoonplaat. De anderen, wier punten later binnen komen, krijgen ook muziekboekjes, foto's en een andere verrassing. » **Eddy Lamerichs, Vaartdijk 23, Wijgmaal, Brabant,** [redacted]

« Ik bezit 800 sigarenbandjes en 100 lucifersmerken die ik wil ruilen voor postzegels van onverschillig welk land. De lucifersmerken zijn van Rusland, Nederland, Indië en Griekenland. Een album voor 1200 postzegels wil ik ruilen voor 100 postzegels. » **Achiel Volckaert, Steenweg 4, Heldergem, Oost-** [redacted]

« Wie **Henk Luinenburg, Kerkweg 29, Venhuizen (N.H.)** 10 Belgische lucifersmerken stuurt, krijgt 15 Nederlandse sigarenbandjes terug. Verder ruil ik enkele vliegtuigplaatjes voor 2 lucifersmerken per stuk. »

« Daar ik postzegels verzamel van Nederland en overzeese rijksdelen, Duitsland, België en Frankrijk, wil ik postzegels ruilen. Wie mij postzegels van deze landen stuurt, krijgt, naar believen, postzegels van andere landen of suikerzakjes terug. » **Willie Cools, President Sieynstraat 43, Tilburg.**

« Ik verzamel postzegels van Nederland en België ongestempeld, en dierenafbeeldingen, die ik graag zou willen ruilen. » **Gert Roest, Colinslandsedijk 25, Tinte, Nederland.**

« Ik bezit 800 Historia-punten. Wie mij Artis-punten stuurt, krijgt evenveel Historia-punten terug. De eerste die mijn brief beantwoordt, valt een kleine verrassing te beurt. » **F. Kumps, Kasteelstraat 55, Hoeilaart.**

« Ik heb nog een aantal boeken die ik zou willen ruilen voor de « Bokkerijders », de « Vliegende aap », de « Zwarte Madam » en « De Tamtamklopper » van Suske en Wiske. » **T. Claes, Havenstraat 1, Hasselt.**



FOTOGRAFEER ONZE MASCOTTES

Dit vriendelijke plaatje is het werk van Michel Campion uit Brussel. Wij vinden het altijd bijzonder prettig, als de amateur-fotografen onder onze lezers foto's maken van de Robbedoes-mascottes. Vooral als die foto's origineel zijn en goed te reproduceren.

ROBBEDOES AAN HUIS



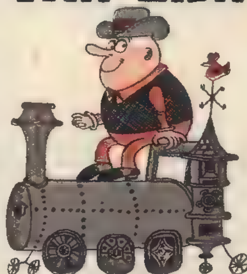
Ja, waarom ook eigenlijk niet ! Een betere huisvriend kan je je niet voorstellen. En je hoeft hem niet eens te gaan halen, want als je een abonnement neemt, komt hij iedere week uit zichzelf bij je.

Wees dus verstandig en doe zoals die talloze anderen die iedere week met spanning op de postbode wachten. Neem een abonnement. De voorwaarden vind je op blz. 47, evenals het adres.

Een Beierse metselaar besteedde 3.000 werkuren aan de verwezenlijking van

DE DROOM VAN ZIJN JEUGD

ADOLF LALLINGER WAS VERLIEFD GEWORDEN OP EEN OUDE, IN 1886 GEBOUWDE LOKOMOTIEF. ZO VERLIEFD, DAT HIJ HAAR (TIEN KEER ZO KLEIN) PRECIES HEEFT NAGEMAAKT EN EEN 700 METER LANG SPOORWEGNET IN ZIJN TUIN HEEFT GEGEVEN. DE OUDE LOKOMOTIEF ROOKT ALS EEN TURK... EN RIJDT ALS 'N ECHTE TREIN !





Voor iedere reis eist de lokomotief haar portie kolen op. Dan moet de machinist wachten tot er voldoende druk is in de kleine stoomketel. Let op de hoge schoorsteen die er voor zorgen moet, dat er tijdens het voorverwarmen voldoende trek is.



Het treintje rijdt zo goed, dat het zijn bouwer kan vervoeren. Deze gaat op 'n plat wagentje zitten, speciaal met dit doel ontworpen. De miniatuur lokomotief is tot in het kleinste schroefje gelijk aan 't grote voorbeeld, een door Krauss-Maffei gebouwde 3/3.



Goed stoken is nog niet zo gemakkelijk, maar Herr Lallinger geeft de oude stoommachines toch de voorkeur boven de moderne machines. Deze laatste vindt hij maar lege robots, die ontbloot zijn van iedere persoonlijkheid.

REDDING

Bart en Wouter woonden vreedzaam naast elkaar, aan weerskanten van een vriendelijk heg, die zo laag gehouden werd, dat de spinazie van de een en de worteltjes van de ander, precies evenveel profijt van de koesterende zonnestralen hadden.

Ik weet niet in wiens hoofd het plan het eerste opkwam. Maar het resultaat was in ieder geval, dat op zekere dag een indrukwekkende vrachtwagen kwam voorrijden en er op de stoep voor de twee huizen een enorm pakket gedeponeerd werd. Bart en Wouter sloten zich drie weken achter elkaar op in de garage van de laatste en al hun vrije uren offerden zij op aan de vervaardiging van iets grootscheeps. De andere omwonenden moesten ondertussen genieten van het gezing van de zaag en het gedrum van de hamer. Maar erg enthousiast konden ze zich niet betonen over de ijver van de twee bevriende buren. Op een vrijdagavond was de « Do-it-yourself » helemaal klaar. Het bleek een prachtig zeilbootje te zijn, dat naar de trotse naam « Zeearend » zou moeten leren luisteren...

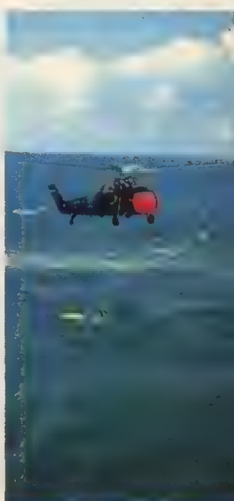
De volgende ochtend werd het vaartuig in alle vroegte op het dak van Wouters auto gehesen en de wagen werd van binnen volgeladen met vrouwen, kinderen en kampeeruitrusting. Het duurde iets minder dan drie uur voordat ze het einde van de autobaan bereikt hadden en het zal dus om een uur of twaalf geweest zijn, dat Bart en Wouter, die eerst hun vrouwen en kinderen hadden ondergebracht in de haastig opgeslagen tent, er met veel moeite in slaagden hun « Zeearend » te water te laten. Enkele tijdelijke inwoners van Middelkerke bekeken met nauw verholen hilariteit de eerste pogingen van de twee waterrotten. Maar toen de wind een handje toestak, slaagden de knappe knutselaars er toch in van de zanderige bodem weg te komen. Even later schoot de « Zeearend » als een pijl naar voren en toen Bart en Wouter eenmaal aan de snelheid gewend waren en omkeken, zagen ze dat de huizen aan de Zeedijk achter het groene water verdwenen waren.

« Misschien kunnen we beter teruggaan... » aarzelde Bart.

Ja, het was tijd. Wouter duwde met een sierlijke beweging het roer van zich af en het scheepje maakte een scherpe bocht. Het zeil aarzelde even, de wind viel eruit, maar toen scheen het een besluit te nemen en het sloeg met een klap om. Bart kreeg de ra tegen zich aan en sloeg overboord. Drie sekonden later sloeg de trotse « Zeearend » om.

Dit verschrikkelijke zeedrama was nog geen twintig minuten oud, toen er een grote bromvlieg aan de hemel verscheen. Hij werd snel groter en bleef op enkele kabellengten boven de schipbreukelingen hangen. Er maakte

Het rubberbootje wordt aan zijn lot overgelaten. Redder en geredde duiken in de golven, maar ze zullen daar niet lang blijven. De « lierman » volgt al hun bewegingen. Tijdens de reddingsoperatie heeft hij het bevel over de helicopter.



OP ZEE

door CHARLES JADOUL
foto's : J. PLETINCKX

Het « Search and Rescue Center » te Koksijde staat ter beschikking van iedereen, burgers en militairen. Zijn hulp is volledig GRATIS.





Waarom de Belgische « air rescue » methode de snelste is ? Kijk ! De duiker daalt al langs de kabel af...



De door « lierman » geleide helicopter blijft stil hangen. De duiker houdt zich gereed om de drenkeling te pakken...



De duiker heeft de schipbreukeling op zijn rubbervlotje bereikt en maakt nu vlug een tuig onder zijn armen vast.

De bevelen van de « lierman » (de man die aan de lier staat) volgen elkaar snel op. We mogen niet vergeten, dat de piloot zich op geen enkel richtpunt baseren kan en niets weet over de hoogte en de richting. Het opstijgen verloopt zonder schokken.



De verongelukte piloot is gered. De piloot van de helicopter slaat de richting in van de basis, terwijl de « lierman » en de duiker, waar nodig, eerste hulp verlenen. Bij iedere vlucht neemt de helicopter een complete E.H.B.O.-uitrusting mee...



zich een donkere gedaante uit los, die als een spin langs zijn kabel afzakte. Bart was zijn eerste prooi en dertig seconden later voegde Wouter zich bij zijn vriend in de cockpit van de helicopter.

Het avontuur eindigde op de landingsbaan van de Heli Flight te Koksijde, waar Bart en Wouter, druipend maar levend, weer vaste grond onder de voeten kregen. En zodra hij weer een beetje bij zijn positieven was, vroeg Bart bedeesd :

« Kunnen we de rekening niet in termijnen betalen ? »

« Eh... ja », viel Wouter hem gretig bij. « We hadden al onze spaarcentjes in de « Zeearend » gestoken, weet u... Dus ! »

☆

Vertel hen in ieder geval dat het gratis is !

Ik kom altijd graag op een luchtbasis, omdat er daar zo'n heel speciale sfeer heerst. Die dag hadden ze me de — een beetje te grote — uitrusting aangetrokken die voorgeschreven is om van dichtbij een operatie « air rescue » mee te maken, het uit zee oppikken van een piloot.

Daarvoor bestaat sedert twee jaar de Heli Flight te Koksijde. De beste van de wereld, zeggen ze me daar... Om er meteen aan toe te voegen : « We waren de laatsten en daarom hebben we kunnen profiteren van de ervaringen van de anderen... »

De Flight bestaat uit zeven HSS-1 helicopters. En men maakt er geen grapjes met de veiligheid : 27 uren onderhoud voor ieder uur vliegen. De redders mogen onder geen voorwaar-

lees door volgende bladzijde

AIR RESCUE

vervolg van bladzijde 45

de in drenkelingen veranderen ! Spring vooral niet uit een vallende helicopter, want de wieken zouden je fijn malen. En als het toestel in zee valt, blijft het maar dertig seconden drijven. Eigenlijk is dat maar goed ook, want de bemanning mag pas proberen er uit te komen, als het helemaal onder water verdwenen is, weer vanwege die wieken...

Bij de eerste oproep verandert de Flight in een bijenkorf. 's Zomers kan een toestel, vijf tot zes minuten nadat er alarm geslagen is, opstijgen. 's Nachts en in de winter is er iets — maar toch niet veel — meer tijd nodig. En zeven dagen per week en vierentwintig uur per dag, staat de « air rescue » in dienst van allen — of het nu burgers of militairen zijn — die dringend hulp nodig hebben. Dat kunnen drenkelingen zijn, schipbreukelingen, zieken die in een recordtijd naar een ziekenhuis gebracht moeten worden of gewonden die over de weg niet vervoerd kunnen worden...

Deze dienst van de Belgische Luchtmacht is voor iedereen. Bel 058.317.12 en als je verzoek gegrond is, zal een snerpend belletje de bemanning onmiddellijk naar het toestel roepen. Maar je moet natuurlijk niet doen als die brave vakantiegangster wier zoon in de duinen ronddwaalde en die, toen zoonlief tien minuten te laat voor het eten was, volkomen wanhopig opbelde om te vragen of men onmiddellijk met de opsporingswerkzaamheden kon beginnen... Maar als het een ernstig geval is, aarzel dan niet ! De Heli Flight is daar voor.

Slechts weinig mensen kennen zijn bestaan. En van degenen die ervan op de hoogte zijn, zijn er nog heel wat die zouden aarzelen om een beroep te doen op zijn diensten. Want die mensen vragen zichzelf af : « Hoeveel zal zo'n grapje me wel niet kosten ? » Het antwoord luidt : « Geen cent ! »

Ik heb één middag bij de Heli Flight doorgebracht en iedereen, die ik er tegen kwam, zei tegen me :

« Zeg er toch vooral bij, dat het gratis is ! »

Het centrum heeft al heel wat mensen het leven gered, maar hoeveel meer hadden er gered kunnen worden als men het bestaan van deze instelling geweten had of als men niet bang was geweest voor de rekening !

De voornaamste bezigheid van het Centrum is trouwens het ziekenvervoer. In dat geval wordt de duiker vervangen door een arts, die, zo nodig, nog in de lucht een bloedtransfusie kan toedienen.

Op de erelijst van onze « air rescue » staan natuurlijk ook half-tragische, halfgrappige reddingen, zoals die van de man die het in zijn hoofd had gehaald het Kanaal over te steken per waterfiets, of die ander, die het met een luchtmatras wilde proberen.

Vaak ook pikt men vissers op die in moeilijkheden verkeren. Alleen beperkt de helicopter zich in zo'n geval dikwijls tot het vergezellen van het in nood verkerende schip totdat dit de haven bereikt heeft. Een zeeman laat zijn schip nu eenmaal niet gemakkelijk in de steek, omdat het dan automatisch een wrak wordt en het eigendom van iedereen die er de hand op kan leggen...

Maar de mannen van de « air rescue » zijn nog het meest trots op de hulp die zij hebben kunnen bieden aan een vader uit De Panne. Zijn baby had nog maar twee uur te leven en moest geopereerd worden. Dit kon echter alleen gebeuren in Parijs of Amsterdam. Gelukkig wist de man dat hij op de piloten van Koksijde kon rekenen. De Heli Flight had maar één uur nodig om het kind naar Amsterdam te brengen, waar het gered werd.



KRUISGETALLEN (oplossingen van blz. 27)

ROOSTER 1	ROOSTER 2	ROOSTER 3
1492	1418	1066
1 90	3844	969
1790	4 51	5321
10 0	7235	7947

"DE ATOOMKRAKER SLAAT TOE!"



(Wordt vervolgd.)

ORM op Bretzelburg

Alle soldaten van het fort achtervolgen onze vrienden, die elkaar weer teruggevonden hebben.



























Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2